**王戎不取道旁李**

**金港中心小学 赵雨薇**

**教学目标：**

1. 能正确流利地朗读课文。背诵课文。
2. 能结合注释，用自己的话讲讲这个故事。
3. 理解“树在道边而多子，此必苦李”的原因，感受王戎善于观察、勤于思考的优秀品质。

**预习要求：**

1. 朗读课文，读准字音、读通句子，结合注释想一想课文讲了什么。
2. 完成预学单

**教学过程：**

**课前：**同学们，先跟大家打个招呼，我姓赵，同学们可以叫我—— 。真聪明，你们知道吗？在咱们中国五千多年的历史长河中，有许多像你们一样机智又可爱的少年，都有谁呢？老师想请你们猜一猜，看图片猜人物故事，准备好了吗？请看！

出示图片1——司马光砸缸，猜对了！再来猜一张

出示图片2——曹冲称象

看来同学们都有一双善于发现的慧眼，希望一会的课堂上你们也能有所发现！好，上课

**导入：**刚才，咱们提到的司马光和曹冲可都是历史上顶顶有名的人物，今天我们要再来认识一位智慧少年，请你来读——。你把“戎”的后鼻音读准了，我们跟着他一起再来读一读。

**讲解生字：**

 “戎”是一个会意字，左下部分表示铠甲，右上部分表示兵器，合在一起就是武器的总称。这是本课要求会写的生字，在书写时，你觉得要注意什么？（指名回答1或2）

小老师观察仔细，拿出手指我们一起来书空，这是一个半包围结构，长横上斜，左下短横，戈字部下面是竖撇，斜钩要写得挺拔舒展，最后不要忘了撇、点。**（左下短横，竖撇红笔写）**

**讲解课题：**

今天的这篇课文讲述的就是王戎小时候的故事，读一读课题

像这样的题目我们已经学过不少了。比如“盘古开天地”“精卫填海”，发现可以把停顿加在人名的后面，请你读，你读，真好，读正确了，像他们一样，一起读！

课题是什么意思呢？

**翻译出“取”**：王戎不摘/采路边的李子，你把“取”也翻译出来了，没错，就是摘的意思，真是一位智慧的少年呐！

**没翻译出“取”：**你能做一做“取”的动作吗？所以取就是摘 瞧，结合动作我们一下子就理解了“取”这个字的意思。

**初读课文**

理解了课题，你有什么疑问吗？（为什么不去摘？）那我们带着问题翻开语文书到110页，自由朗读课文，注意字字入目、字字音准。

课文中有许多注音生字，谁来读一读？（领读跟读）

预设1：字音有问题。这个字我们再来试试看

预设2：字正腔圆，还注意到了“竞”的后鼻音，为你点赞。

生字注音读准了，谁来读读课文（指名）

**预设正确：**老师特别佩服你，第一个读就能把这篇小古文的字音都读准了，还有谁也想来试一试？有这么多人，那我们一起来读

**预设有问题：**声音响亮但是出现了一点小问题，谁听出来了？（指名学生纠音）**（齐读课文）**那我们一起来读一读

**再读课文：**同学们都能读准，非常好！小古文除了读准字音，还要读出节奏，读懂文意。

先来回忆一下，在学过的几篇小古文中，我们都运用过哪些方法来理解文意呢？

（生：注释、插图、联系上下文）

嗯，这些都是理解文意的好方法，活学活用，来看看第一句**出示：王戎七岁，尝与诸小儿游。**这句是什么意思呢？

我们以前已经学过了在人物的后面加上停顿，你觉得这一句还有哪里要停顿的？

**预设1：停顿不正确。**还有同学有不同的意见吗？

**预设2：停顿正确。**你为什么这么划分？ 讲出“尝”的意思，你怎么知道？（看注释）

结合注释进行自学，真是个聪慧的孩子！在文中的“尝”是曾经，现在我们说“尝”是（ ）的意思，同一个字随着时代的变迁，意思就发生了改变这就是古今异义

**讲解“诸”。**诸是许多的意思。你怎么知道（查资料、联系上下文） 善用好方法帮助我们更好的理解句子意思。

加上这样的停顿符号，请你再来读读这句话。

听出了你的停顿，不过，小古文的朗 读需要注意声断气连，读出韵味，听老师读。谁在来试试看，（2遍） 我们一起来读。**（放慢语速，会更有韵味）**

小结：原来我们不仅可以在人名后面停顿，还可以根据文意停顿，读出了小古文的节奏。接下来同桌合作，学习剩下的三句话，并尝试自己划分停顿。**等会分享的时候，一人说文意，一人朗读。**

**同桌合作：**

哪一对同桌来说说第二句，**出示：看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。**你理解的意思是

**讲解“竞走”：**他们把“竞走”理解的特别好。温故而知新，这个走我们在三年级的已经学过“兔走触株——《守株待兔》”这里走的意思是（ ） 而这里的竞走是（ ）你怎么知道的（看注释） 出示“竞”田字格，这同样是一个古今异义词。现在的竞走是一种体育运动。“竞”还是我们这一刻的生字，下面是一个兄。联系竞走的意思想想竞在我们这一课就是——争着。争着去比赛是 诸儿争着跑过去干什么？（ ）所以这个“之”就是（李子）。

**讲解“多子折枝”**

**预设1：学生翻译正确 。**出示插图，看硕果累累把树枝都压弯； 对可着这么多的李子，王戎？

**预设2：翻译成折断。** 出示图片，请你来描述一下这个画面（花多，压弯枝头）唐代诗人杜甫和同学们的感受是一样的，面对着这样的美景，他写道：黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。现在你能不能学着杜甫的样子来写一写道旁的李树呢？ 原来这就是“多子折枝”

理解了句子的意思，那请你来读一读，读出你的节奏，其他同学听一听他是怎么停顿的。

**讲解“唯”预设：**文中用了唯来凸显王戎和其他小朋友的不同，所以我们读的时候也要特别强调。

请你把这个句子完整的读一读，我们一起来！

**出示：人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。**

最后两句谁再来试试（指名） 欸同学们，句子当中又出现了“之”，分别指的是什么？

预设追问：人问之，之是王戎，问王戎什么？（ ） 那么这个之就应该指人们文王戎为什么不去摘李子

同样一个“之”字，在文章中却有多种不同的解释，这就叫做一字多义

请你读一读这句话 谢谢你的分享。

【出示停顿全篇】经过交流，相信同学们现在能把小古文读更有韵味了，同桌互相读一读，注意读得响亮，读准字音，读出节奏，看看你能的几颗星。

谁来读？

她能得几颗星？ 哦，已经满分了，我还要为你的自告奋勇加一颗星

同桌互评，得三颗星的小朋友举手。那邀请这些小小朗读家一起来读一读，注意声断气连，读出韵味（配乐朗读）

**讲述故事** 孩子们，古文篇幅短小，但情节丰富。那现在我们用自己的话来讲讲这个故事。要不要先练一练？那在座位上先自己练说一下。**（板书：讲故事）**

谁要讲故事？哦，你朝我示意了，那就请你来。 嗯，能够把故事内容讲明白了，真是聪明！ 谁再来试试？

咦，虽然这两位同学讲的不太一样，但是都把这个故事讲清楚、讲明白了。这就是用自己的话讲故事**（板书：用自己的话）**

但是我们讲故事，还要把故事讲得更有画面感。来试试第一句话，想一想还可以怎么讲呢？

出示：王戎七岁，尝与诸小儿游。

（指名学生1）

追问：那天真活泼的孩子们结伴外出游玩，他们会玩些什么呢？（指名）

预设1：放风筝、踢毽子、捉迷藏、老鹰抓小鸡、跳绳······

预设2：（老师带了几幅图，我们来看看古时候的小朋友都会玩什么呢？）

根据同学们刚才的补充，请你再来讲一讲这句话。

教师评价：发挥想象，他补充了小朋友们的活动，这样就让故事更有画面感了

**小组合作：**

后面的几句话你能不能也加入想象来讲一讲呢？ 请小组成员互相讨论，发挥想象，让故事更有画面感。

这句比较长，我想请一小组上台分享（请你们）后面两句就请代表吧！同学们，他们要开始讲故事了，现在你们就是观众，请用心观看哦，同时也请你当小评委，结束后来评价一下他们的表演。

评委们来点评一下！ 同学们都很厉害，掌声送给他们

教师评价：原来我们班竟然有这么多的故事大王，每个人的想象都让故事更加精彩。生动的神态、语言、动作、心理。让人不禁身临其境 。

小结：讲故事就得是这样，明白故事的主要内容，加上自己合理的想象就能将故事讲的生动又具体！

同学们，听完你们精彩的故事，现在你知道：王戎为什么不去摘李子了吗？

**预设1：树在道边而多子，此必苦李 追问：你怎么知道李子是苦的？他还是没有说明白呀，谁再来说说。 这棵树长在哪呀？ 树在道边**

**预设2：李子是苦的。 追问：这棵树长在哪呀？树在道边**

同学们你们知道吗，古时候的“道”呀，指的是能让两辆大马车并行的宽阔马路，知道了这个信息，你又想到了什么？（你明白了什么？）

预设1：大马路上人很多，但是树上还有这么多的李子，说明李子不好吃。

**追问：如果李子好吃呢？**

你们都听明白了吗？谁再来说说！

原来：这棵李树长在人来人往的大马路边，如果多子的话（ ）；如果少子的话（ ）

而此时他们看见多子折由此可以推断出此必——苦李。**（擦掉“？”）**感谢同学们，刚才你们这些精彩的想法就是王戎内心的心理过程。

**表面上王戎没有动，实际上他和我们的同学一样都在开动脑经，在思考，请你来夸一夸他？（学生说人物品质，老师板书） 仔细观察**

难怪书上说王戎自幼聪慧，

面对满树李子，他会充满自信地说 ，他会胸有成竹的说 。

到了今天，这个流传了一千多年的故事，已经化作了一个人们熟悉的成语“道旁苦李”，现在我们也用这个成语来比喻被人所弃、无用的事物或人。同学们可不要做道旁苦李哦！

这么精彩的小故事就出自《世说新语》这本书，书中还记载了许多名士的言行佚事，是一部聪明人的故事集。历史淘沙，诸多聪慧之人的故事流传至今，他们皆是俊杰英雄，本单元我们还会学习不少聪明人的故事，相信你们通过今天的学习也一定能讲好他们的故事。

课后请你选择下面的一个学习任务完成

背诵

加上自己的想象讲述

创编故事

板书

王戎不取道旁李

 用自己的话讲故事

（学生说，老师写，个人品质）···