音乐：《我当老师》

张家港市中兴小学 於凤

一、导入

师：音乐开始了，请你用你喜欢的动物的动作进教室可以吗？你会什么小动物的动作？看看谁的动作最有创意！

师：你的动作真漂亮，可以教大家吗？我们都来跟你学一学。

师：还有谁也想来当小老师？

二、新歌教授

1.初听

师：好多小朋友都爱当老师，你听，这位小朋友在给谁当老师呢？

师：你们听得真仔细！歌曲里的“我”正在给一群动物学生上课呢？

师：今天啊我们就来学习歌曲《我当老师》。（出示题目：我当老师）

2.再听

师：请你听一听，“我”教了小动物哪些本领呢？（学生回答，出示歌词）

3.读歌词

①老师领读

师：真厉害，全听出来了！接下来请跟我来有节奏的读歌词。看好老师手势。这个手势是给我的，这个手势是给你们的。背挺直坐神气。

②对比示范

师：注意咬字不要太重，不要大声喊。不要这样（错误示范），要这样（正确示范，轻巧，突出强拍）。

③学生读一遍，老师响板伴奏。

④ 加动作接口读。

师：师生接口读一遍。（学生各自想动作）

师：你读得特别好，你来当猫咪的老师，你来当小狗的老师。。。。下面的学生跟着“老师”学。生生接口读一遍。

1. 学唱歌曲

①听节拍

师：老师教的认真，学生学得认真，请大家再来仔细听听这首歌曲是几拍子的呢？如果你是老师，你能用什么动作来教你的学生打节拍呢？

师：我看到了，这位小老师的动作特别好。（拍手是强拍，拍腿是弱拍。）这是二拍子，强弱规律是强、弱。请你来教一教我们。（再放一遍音乐）

②解决休止符

师：下面，听我来唱一唱这首歌，请你用刚才的动作为我伴奏。（学生拍恒拍）

（教师跟伴奏范唱，用动作让学生感知八分休止符和四分休止符的区别。）

师：你们看到我刚才的动作了吗？我为什么要这么做呢？因为这几个地方出现了休止符。（边说边指）这些休止符一样吗？这里是八分休止符，休半拍。这是四分休止符，休一拍。

③跟琴试唱

师：下面我们跟琴来试着唱一唱，注意休止符的地方要短促一些。

师：小（）老师，唱歌的时候应该怎么坐？跟他学一学。听好前奏。（提示坐姿。）

④分句教唱（表情、音色的提炼）

师：怎样吧它唱的更生动呢？你们看老师的表情是怎样的？（表情夸张，目光看向孩子）示范两种不同的唱法。

师:你们觉得哪一种好？笑肌抬起，发音轻巧，声音轻一些。你们来试一试。

唱到（哈哈）时 声音位置往上

师：我们来看看第四乐句和其他乐句有什么不一样，它比较长。小羊的两次叫声一样吗？第一次是33 3第二次是22 2 让我们加入科尔文手势唱一唱，咩咩 咩 咩咩 咩 ，叫呀叫妈妈（用甜美的声音，表情柔和）。

⑤完整跟钢琴唱

师：我们跟着钢琴完整的来一遍，注意表情！（匹配乐曲速度）

⑥跟伴奏唱

师：唱的真不错。我们来跟伴奏音乐唱一唱，小耳朵仔细听，注意速度。

师：你们有没有发现，这首歌采用的是呼应问答的方式，前半句是老师教，后半句是学生学，你们边唱边用动作回应老师吗？

⑦分组表演。

师：下面，请这边的同学当老师，小老师们起立！这边的小朋友当学生，边唱边用动作回应老师！

⑧加伴唱

师：你们是老师，你们是学生，怎么办，於老师好像没事干了，这样吧，我也要加入你们，你们要好好唱，不要被我影响哦，因为我唱得和你们有一点不一样。

师：有没有发现我是怎么唱的？（大家跟着学一学，说一说在什么地方加入）

师：谁来加入我的第二声部？热烈欢迎哦！

⑨二声部合作

剩下的小朋友你们谁当老师，谁当学生。小老师们起立，准备开始（跟伴奏演唱）

5.创编：

师：大家唱的真热闹，还有好多小动物也想来学本领了。（出示各种动物图片）

师：你们想来教哪些小动物，要教给他们什么本领呢？分两组讨论一下（放伴奏音乐）

师：你们组教哪些小动物学本领呀？（集体交流）

师：真棒，我们来唱一唱。

结束语：今天我们每个小朋友都当了一回小老师，你的心情怎么样？

你的心情呢？是的，当老师看到自己的学生那么认真专注的学习，心里是开心、自豪和满足。希望你们以后更加认真的学本领，让自己变得更加优秀！

（伴奏音乐）学生离场