学习巾帼英雄 传承革命精神

**——《荷花淀》《党费》联读**

**【教学目标】**

1.通过活动任务研习两篇小说，使学生了解革命传统，激发向上的精神力量。

2.通过比较，赏析同题材作品不同作家的独特写作手法和创作风格。

3.让学生在创设的情境中完成研习任务，提高自主探究的能力。

**【教学过程】**

**活动情境**

为深入学习贯彻党的二十大精神，高二学生将以“学习巾帼英雄 传承革命精神”为主题举行拍摄短视频的活动比赛，再现革命党人的风采，表现革命者的担当和情怀，激发青年学生向上的精神力量。短视频素材选自选择性必修中册的两篇革命文学作品《荷花淀》和《党费》。

**活动一：选择精彩场景，把握人物形象**

任务一：从两篇文章的主要情节中分别筛选2-3个能集中表现“斗争”的场景，并依据文本说明你这样选择的理由。（提示：可以用四字小标题概括情节内容，注意视频对人物动作和语言的要求。）

[明确]

《荷花淀》

情节：“黎明话别”“淀中交战”“秋冬练兵”

理由：选取这三个情节，能从不同的角度表现斗争。既有小家庭中小夫妻对革命的态度，也有正面对敌斗争的大场面，还有战后练兵的备战情景。在战前、战中、战后三个时间节点上，能从不同侧面展现革命者的战斗风貌。

《党费》

情节：“初次接头”“最后一面”

理由：选取这两个情节，最能集中表现革命者的智慧和情谊、战争环境的严酷以及革命者大无畏的牺牲精神。

任务二：为视频设计女主人公形象，品味不同作家笔下革命者的独特个性和精神风貌。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 女主人公 | 同 | 异 |
| 水生嫂 | 都是穷苦的农村妇女，在斗争中都很机智、勇敢，具有舍小家、为大家的精神，对革命事业热爱，对党忠诚。 | 传统的农村妇女温柔、体贴、含蓄 |
| 黄新 | 坚韧的共产党员沉着、老练、安详 |

小结：她们身上都具有儒家推己及人的“忠恕”精神。

**活动二：使用“空镜”手法，设计视频开头**

任务一：“空镜拍摄”就是没有具体的人物，只是拍摄没有人物的风景或者建筑物，是拍摄的手法之一。又称“景物镜头”。常用以介绍环境背景、推进故事情节，具有说明、暗示等功能，在影片中能够产生见景生情、引起联想等艺术效果。请从小说中选取适合的元素，为两个短视频各设计一个开头。你会选取哪些元素？为什么？

[明确]

在赏析与选择时，关注两篇小说中大量具有地域特色的物，如《荷花淀》中的荷花、苇席，《党费》中的咸菜坛、党费证、银元，这些“物”都是作家为了表现人物、揭示主题、表达情感而做的独特设计。结合“风景美”“风俗美”“人情美”“人性美”选择元素，确定视频的风格和基调。

任务二：视频解说词，是视频播(映)出过程中配合画面同时播出的一种说明性语言。它的主要作用是介绍和叙述单纯用画面无法表达的内容。其目的是向观众作进一步的说明解释，帮助他们加深对画面内容的理解，增强画面形象的感染力。请你为《荷花淀》和《党费》视频开头的“空镜”各写50字左右的视频解说词。

[明确]

视频解说词的语言既要符合“空镜”要求，又要有一定的感染力。

**活动三：选配背景音乐，比较创作风格**

任务一：从以下纯音乐中选择适合《荷花淀》和《党费》视频开头的背景音乐，并说说选择的理由。

[明确]

分析时可结合作品的语言风格、人物形象、情节发展和情感主题。

任务二：在对战争的表现和巾帼英雄的塑造上，二者风格截然不同，你更喜欢哪种风格？为什么？可结合知识链接，说说二者不同的原因。

[明确]

赏析时可从真实性、人物形象、叙述视角、作品感染力、作家生平经历及写作动机等角度说明理由。

补充：“至于那些青年妇女，我已经屡次声言，她们在抗日战争年代，所表现的识大体、乐观主义以及献身精神，使我衷心敬佩到五体投地的程度。”——孙犁《关于<荷花淀>的写作》

孙犁谈创作：“看到真善美的极致，我写了一些作品。看到邪恶的极致，我不愿意写。”

军旅作家王愿坚说：“我们的革命先烈和前辈，不但用生命和鲜血为我们今天的幸福生活铺平了道路，并且给我们留下了取之不尽用之不竭的精神财富。”

**【小结】**

《荷花淀》传递的是革命乐观主义精神，《党费》传递的是革命英雄主义精神。虽然风格不同，但都以小见大地表现了艰难岁月里，那些为解放事业献出青春和热血的可爱、可敬的革命青年们。虽然没有轰轰烈烈的激战场面，却将温暖的、诗意的、动人的革命情怀、军民情谊、赤胆忠心以及战争岁月中珍贵的点滴奉献，如珠玉珍宝般展现在我们眼前。而像水生嫂、黄新这样的巾帼英雄，她们用自己的光和热照亮了中国革命的历程。

**【思考】**

习近平主席说：“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋，包括抗战英雄在内的一切民族英雄，都是中华民族的脊梁，他们的事迹和精神都是激励我们前行的强大力量。”

你还知道哪些优秀共产党员的故事？生活在当下，我们又该如何去对待他们的事迹和精神？

[明确]

补充黄文秀和张桂梅的英雄事迹。

在这样一个自由平等的时代，人人可以建功立业的时代，革命精神被赋予崭新内涵的时代，让我们追随她们，学习她们，并成为她，理解新生活的不易和革命志士高尚品质，激发我们在新时代发扬革命传统，奋发有为，为实现强国梦而奋斗不息！