**《21.大自然的声音》第一课时**

**教学目标：**

1.认识本课的生字，读准多音字“呢”，会写“琴、敲、妙”等13个字。

2.感受“风”的美妙，背诵第2自然段。

3.能找到第2——4自然段的关键句完成课后的思维导图，并借助思维导图说说课文写了哪些声音。

**教学重难点：**

感受“风”的美妙，背诵第2自然段。

**教学过程：**

**课前游戏：听音辨声**

1. 同学们，上课前我们先来做个游戏——“听声辨音”，竖起耳朵哦！（播放各种声音）
2. 你听到了什么？（例如：鸭子怎么叫？）连起来把话说完整：我听到了鸭子嘎嘎叫。

一、直接入题。

1.同学们刚刚听到的声音都是大自然的声音。今天就让我们带着这愉悦的心情走进大自然，听听——大自然的声音。

2.跟着老师一起写一写课题。（板书课题）齐读。

二、**初读课文，识记词语**

1.这篇课文主要写了什么呢？请同学们打开课本88页，自己读一读课文，注意读准字音，读通句子，遇到难读的句子一定要停下来多读几遍。——（读完）好！我们来检验一下！

2.检查朗读，识记词语。

**▲出示：演奏 手风琴 打击乐器**

（1）看看这三个带有生字的词语你会读吗？相机正音“琴”并范写。（前鼻音读准了。“琴”是个形声字，下面是“今”，表声旁，拿出手来跟老师书空。）

（2）见过手风琴吗？手风琴是怎么演奏的？瞧！（出示手风琴演奏短视频）

（3）打击乐器你知道有哪些吗？（嗯，是的，锣、鼓等都属于打击乐器。）那它们又是怎么演奏的？（对，就是这样的敲敲打打。）

**▲出示：敲敲打打**

（1）一起读。

（2）我们来看“敲”的古字图。你这么来记这个生字？敲要用手，这就是小手，手里拿着的是根？（木棍。）左边是什么字？（高）手拿棍棒，高高举起向下“敲”。看，既理解了字义，又记住了字形，同学们真了不起！

（3）跟老师一起写这个字。（边范写边说——左边是？右上部分是？一竖一短横，短横在右侧。右下部分是“又”。）一起读词语。

（4）不同的乐器演奏的方式不同，发出的声音也不同。我们将这四个词连起来读。

▲**出示：叽叽喳喳  唧哩哩  呢喃**

（1）这一组词也很有趣，谁来读？

（2）再读这个词（呢喃）。“呢”还有一个读音，读什么？（对，是我们常见的语气词。）

（3）同学们，看一看，你们发现这三个词的共同点了吗？（都是口字旁，都跟声音有关，都是拟声词。）

（4）什么叫拟声词？拟声词就是模仿声音的词语。

（5）“叽叽喳喳”是模拟谁的声音？（小鸟的声音）

“唧哩哩”是谁的声音？（虫鸣的声音）

（6）呢喃也是拟声词哦！知道是谁的声音吗？（它是形容人小声说话的时候的声音。小声的说话。其实它本意是小燕子的叫声。）还有个词叫做——【出示：呢喃细语】你们平时和谁说话要呢喃细语呢？（同学之间说悄悄话时；妈妈对小宝宝说话时。）

（7）一起读这四个词语。

（8）文中还有很多拟声词呢！自己读一读，找一找，圈一圈。找好的同学举手告诉我们。

▲**出示：滴滴答答  叮叮咚咚**

（1）这是谁的声音啊？（小雨滴的声音）

▲**出示句子：小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。**

（1）这个句子中有三个拟声词呢！谁来读。相机正音“澎”后鼻音，再读一遍。

（2）同学们，“淙淙”是谁的声音？（淙淙是小溪的声音。）“潺潺”是？一起说。（河流的声音）“哗哗”呢？（大海的声音）

（3）这些都是不同的流水声，你们听出变化了吗？

（4）对，声音由小变大，由弱变强。谁能读出这种变化？【学生评价，相机指导读出变化】多有趣的声音啊！我们一起读。

▲**出示：从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。**

所以作者说？——引读

**三、再读课文 明确中心**

1.同学们，读了这么多声音，知道这篇课文写了什么吗？文中有一句话就能直接概括，请大家默读课文，找一找，用直线划出来。

2.出示第一小节。你们找的都是这句吗？一起读。

3.什么叫美妙？（就是形容声音很动听。就是形容声音很悦耳。）对，就是这样的美好奇妙。（板书：美妙）“妙”是个生字，跟老师一起写，什么偏旁？右边是个？“少”最后一笔要注意穿插。一起读词语“美妙”。

4.大自然有许多美妙的声音。作者从哪几个方面介绍的呢？同学们在预习的时候已经借助导学单上的思维导图读懂了！谁来交流下？

5.这三句话分别在文中的什么位置啊？ 它就是那一段的？（中心句）看来，通过前面的学习，同学们已经会抓住关键语句读文章了呢，了不起！

6.结合思维导图，你能说说这篇文章围绕第一小节写了什么吗？（结合学生交流板书：风、水、动物）

**四、学习第二小节，感受风的“美妙”**

1.我们先走进第一位音乐家——风。他在哪里演奏啊？他的乐器是什么啊？

▲**出示：风，是大自然的音乐家。他会在森林里演奏他的手风琴 。**

（1）谁来介绍下这位音乐家？（指名读）

▲**出示：风，是 ，他会在 演奏 。**

（2）没有了这位音乐家的详细资料，你还会介绍吗？（指名背诵）

2.真了不起！这位音乐家为我们演奏了哪些音乐呀？请你默读第二小节，在你觉得美妙的地方圈圈画画，作个标记。

3.学生交流。（根据学生交流的内容，相机学习并出示“树叶曲”、“微风”、“狂风”内容）

★**感受“树叶曲”的美妙。**

**出示：当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。**

（1）指名读。

（2）这句话中哪些地方让你觉得美妙？（翻动树叶）为什么风翻动树叶，树叶就能唱出不同的歌曲呢？（点红“翻动树叶、各种不同的歌曲”）

（3）看！这里有四个“不一样”呢！你知道哪些不一样的树叶？说的真好！你来读！（点红四个“不一样”）

（4）我们来合作着读读。老师读“不一样”，你们接着后面读，可以吗？

（5）老师读前半句，你们读后半句，可以吗？

**出示：不一样的树叶， ；**

**不一样的季节， 。**

（7）现在你能看着这样的提示完整地将这段美妙的音乐介绍给大家吗？

**出示： 当他 ，树叶便像 ，唱出 。**

**不一样的 ，有 ；**

**不一样的 ，有 。**

指名学生看着提示背诵。

（8）这声音真是美妙。难怪作者夸风是——引读第二自然段的第一句话。

**★感受“微风”与“狂风”的美妙。**

（1）**出示：当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。**

（2）你喜欢微风的声音。喜欢它什么？（相机结合“温柔”、“轻轻柔柔”、“呢喃细语”指导朗读。）

（3）狂风呢？我们又该抓住哪些关键词？仿佛看到了什么画面？小组交流下，再试着读一读。狂风可是让整座森林都激动起来了，小男子汉们，读！

（6）不一样的声音，给人的感受也是不也一样的。我们男女生合作着读。

（7）这微风、狂风交织在一起，真像一首变奏曲呀！这样你还能将这两种声音的美妙带给大家吗？（课件中隐藏关键词）

（8）微风、狂风的变奏曲课真是美妙啊！这位音乐家的厉害！难怪作者说——出示第二小节的第一句话（引读）

4.引导学生回顾第二小节的内容。他会在哪里演奏什么？当他翻动树叶，树叶就像？树叶曲中有四个？轻轻柔柔的是什么风？雄伟激动的是？

5.这么美妙的声音，变成诗一样的形式，读起来更美妙了。美妙的声音、美妙的语言适合我们积累在心里。您能试着挑战吗？

6.风的音乐是美妙的。老师也很喜欢，我摘录了一些关键词，为风制作了一张音乐家名片。请看！你能根据这样音乐家名片上的关键信息来试着背诵第二小节呢？

**五、延学任务**

1.水、动物这两位音乐家又给我们带来了哪些美妙的声音呢？我们下节课学习。

2.大自然的声音是美妙的，课文里的文字也是美妙的，课后请同学们将自己喜欢的句子摘录下来，并写写自己的体会。