**课前活动：聊一聊**

**一、用“耳”听大自然的声音**

同学们，咱们又见面了，老师给你们带来了一位神秘的朋友，它要送你们一份——用耳朵、用心接收的礼物，赶快，闭上小眼睛，竖起小耳朵，礼物来啦—

**1.聆听声音，导入课题**

（播放音频）孩子们，听，你听到了什么？

鸟叫声、水流声、风声……

点评：你有敏锐的听觉；你是一个很好倾听者；你能捕捉大自然动听的声音。

这些动听的声音，就是大自然赐给我们的珍贵的礼物。今天我们就走进第七单元（出示单元导读页），走进大自然。学这一单元呀，我们要学会两样本领，一起来读一读：

（1）感受课文生动的语言，积累喜欢的语句。

（2）留心生活，把自己的想法记录下来。

让我们一起走进大自然，去感受大自然的声音吧。

伸出手，和老师一起板书课题。（板书课题：大自然的声音）齐读课题。

1. **反馈预学单**

昨天大家都预习了课文，张老师从预习单中发现，很多同学认为“\*\*”这个字比较难写，请同学们观察一下，你有什么好方法记住这个字？书写时有哪些笔画要注意？

“奏”下半部分第一笔是“横”，最后一笔是“点”；

“琴”上半部分两个王，横画变提，底下是个“今”，不要多一点。

伸出手，跟老师一起来写一写。

同学们还积累了文中很多优美的词语。我们一起来看一下\*\*同学的积累，请你来读一读。

点评1：你的朗读字音准确，看来课前的预习非常充分。老师整理了同学们的预习单，发现这些词语同学们认为比较难读。谁来试一试。（指导多音字“呢”的读音，还有一个读音“ne”，什么时候读“ne”？我们一起来读读看。（出示词语）

点评2：纠正读音，这个词语怎么读？老师在检查预习单的时候发现也有不少同学认为这个词比较难读，我们再来一起读一读。同时难读的还有这几个词，谁来试一试，一起读。（出示词语）

让我们再一起读一读这些优美的词语。

回到预习单，提示一个拟声词，它是一个什么词？（拟声词）什么是拟声词呢？（就是模拟声音的词），你能找到它的好朋友吗？

请你来给他们排排队。

同学们看，把拟声词整理在一起，词语就变得更加整齐有序了，这种方法就叫做分类整理。（板书：分类整理）同学们在平时的积累中也可以使用这个好方法哦！

谁能读好这些拟声词？

“叽叽喳喳”是谁发出的声音？想象小鸟的叫声，读一读。

“叮叮咚咚”呢？

读得真有节奏，同学们可以加入想象，还可以加入动作，做做手势，我们

也像他这样来读一读。

剩下的词语还能够怎么分呢？

请你当小老师带领大家读一读。

接下来，老师要加大难度啦！这些短语你能读好吗？

他读得怎么样，请你来点评。（学生点评）

指导：“的”读得又轻又短，而且还有停顿。一起读。

**3.初读课文，感受文意**

恭喜大家顺利通过字词关，相信课文一定也难不倒大家。接下来我们就正式走进课文，请同学们打开书本，（出示学习任务一）

学习任务一：自由朗读课文，读准字音，读通句子，边读边思考：

①课文是围绕哪句话来展开描写的？

②写了哪几种声音，划出句子。

（1）大自然有许多美妙的声音。

师：同学们找得又快又准。课文就是围绕这一句来写的。这是全文的中心句，这句话出现的文章的开头，也叫总起句。在第六单元中，我们已经知道，这样的句子又叫关键句，谁来读一读。听出来了，大自然的声音又多又美妙。一起读。

关键句中还有关键词—美妙。

什么是“美妙”？（美好奇妙）拆字组词来理解，好方法！（板书：美妙）

妙是生字，写的时候，左窄右宽，“女”作偏旁横变提，少字左点低右点高，长撇是主笔，向左穿插。来，读好这个词。

（2）课文写了大自然的哪几种声音呢？交流反馈。

风，是大自然的音乐家。水，也是大自然的音乐家。动物是大自然的歌手。

师：你怎么一下子都找准确了？

生：它们都在每一段的开头。

生1：这几个句子都出现在段落中的第一句话。生：有可能会说都是比喻句，是呀，把风和水比作音乐家，把动物比作歌手，多么有趣啊！

师：一个自然段围绕这句话来写，这句话就是这个自然段的关键句。把他们填进书上的课后第二题框架图中。

**二、用“心”悟大自然的声音。**

在这几种声音中，你最喜欢哪个呢？（交流到风声时）老师和你一样，也特别喜欢风声，还有喜欢风声的同学么？瞧，演奏家风率先登场，让我们一起走进大自然，去听一听美妙的风声。

学习任务二：默读课文第二自然段，把你喜欢的句子和词语圈画出来，和同学们分享你的理由，用上这样的句式。

第二自然段中，我喜欢的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_。

预设：

**1.第一句：他会在森林里演奏她的手风琴。**

1. 他把风当作人来写。（板书：拟人）
2. 风是一个演奏家，手风琴的声音很好听。

见过手风琴吗？听过手风琴演奏的音乐吗？（播放视频）听完有什么感受？

生：手风琴的音乐很动听（美妙、悦耳）

师：请你用朗读读出自己的感受。（指生读）

评价：真动听，谁也想来读一读？

你也像一位音乐家。

**2.第二句：当他翻动树叶，树叶便像歌手一样，唱出各种不同的歌曲。不一样的树叶，有不一样的声音；不一样的季节，有不一样的音乐。**

1. 他把树叶比作歌手。（板书：比喻）

师：是呀，你很会发现，作者用到了一个修辞，比喻，把树叶比作歌手，这样的描写非常生动，请你读出对这个句子的喜爱。

1. 树叶会唱出很多动听的歌曲。

师：风吹树叶，会发出什么样的声音？（播放不同的风声）

沙沙、唰唰、呼呼……

当风翻动\_\_\_\_\_叶，\_\_\_\_\_叶就像歌手一样，唱出\_\_\_\_\_\_\_的歌曲。（出示动图，学生练说）

树叶的大小、形状不同，发出的声音也不同。怪不得作者说，（出示）不一样的树叶，有不一样的声音。（指读）

那不同的季节，又会有怎样的风声呢？春风吹过树林，翻动树叶，你听到了什么声音？

轻轻柔柔、温柔的声音；

春风轻柔，请你读—不一样的季节，有不一样的音乐。

夏天，风吹过树叶，又听到了什么声音？

夏日，暴雨来袭，狂风呼啸，请你读—不一样的季节，有不一样的音乐。

冬天呢？又是怎样的风？

冰天雪地，北风呼呼地吹，一起读—不一样的季节，有不一样的音乐。

过渡：不同的季节，不同的风声，带给我们不同的体验，难怪作者说：

（引读）不一样的季节，有不一样的音乐。

作者连用四个“不一样”，说明大自然中的声音丰富，试着背一背：

出示：不一样的\_\_\_\_\_\_，有不一样的\_\_\_\_\_\_；

不一样的\_\_\_\_，有不一样的\_\_\_\_\_\_。

**第三、四句：“当微风拂过，那声音轻轻柔柔的，好像呢喃细语，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，整座森林都激动起来，合奏出一首雄伟的乐曲，那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。”**

①微风：

**“轻轻柔柔”**

多么轻，多么柔的微风啊，请你读一读。

读得又轻又温柔，谁也想来读一读。

**“呢喃细语”**

什么样的声音叫“呢喃细语”？

很小很小的声音。

你在哪里听过“呢喃细语”？

妈妈对孩子说话，同学之间小声的说话。

微风会对树叶呢喃细语什么呢？

说得真好，带着想象，轻柔可爱的小仙女们，我们一起读。

②狂风：

**“充满力量”**

充满力量的声音是什么样的？

请你读出充满力量的狂风。

点评：我从你的声音中感受到了力量。

你的朗读似乎还不是那么有力量，谁再来读？

**“雄伟的乐曲”**

你在哪里听过“雄伟的乐曲”？

唱国歌的时候。打鼓的声音，瀑布的声音，海浪翻滚的声音。

这就是森林奏响的雄伟的乐曲，请你带着想象，读好它。

狂风吹起，整座森林都激动起来，男子汉们，一起读。（配乐）

③（出示两段对比）作者又是如何写出微风和狂风的不同的呢？

微风—轻柔，狂风—充满威力。

两种风的特点不同，给我们的感受也就不同。作者用了一个“；”把这两种风区分开来。（板书：对比）

标红“微风拂过”“狂风吹起”，这一拂一吹就写出了两种声音力量的不同。

女生读微风，男生读狂风。

狂风吹过，带走了一些词语，你还会读吗？自己试一试。谁想展示？

一起背一背。

风真是一位天才音乐家，他带来的声音如此美妙，让我们再一起回味一下：

（出示第二段）配乐齐读。

**三、用笔“写”大自然的声音**

任务三：用心倾听，仿写声音。

过渡：作者实在是太厉害了，把大自然的风声写得如此美妙，你们想不想也像作者那样，描写出大自然中动听的声音啊？老师今天还给大家带来了厨房里的声音，让我们一起走进厨房，去聆听厨房里美妙的声音吧！请同学们仔细听，边听边把声音记录到学习单上。

播放厨房视频（声音）

1. 交流，记录

你听到了哪些声音？（水龙头 菜刀 油锅 炖锅……）

原来我们的厨房有这么多的声音，真像个音乐厅。

1. 完成小练笔

接下来请同学们写一写厨房里美妙的声音。（出示评价标准）如果能写出听到的声音，得一颗星；要是还能写出自己的感受，那你就是我们班的小作家啦！

（3）请同学们拿出学习任务单，写一写，看看谁写得最好玩，得到的星星最多。

（4）交流，学生点评

（5）小结：通过刚才的交流分享，同学们一定也收获了不少启发。

**作业建议：**

1.继续完成和修改自己写的厨房里的声音，小组内评价，在班级分享。

2.利用分类的方法摘抄课文或同学作品中生动的语言。

同学们，今天我们一起走进大自然，感受音乐家风美妙的声音，那么水和动物又有怎样动听的声音呢？下节课我们继续来探索！

21大自然的声音

分类整理 美妙 拟人

比喻

对比