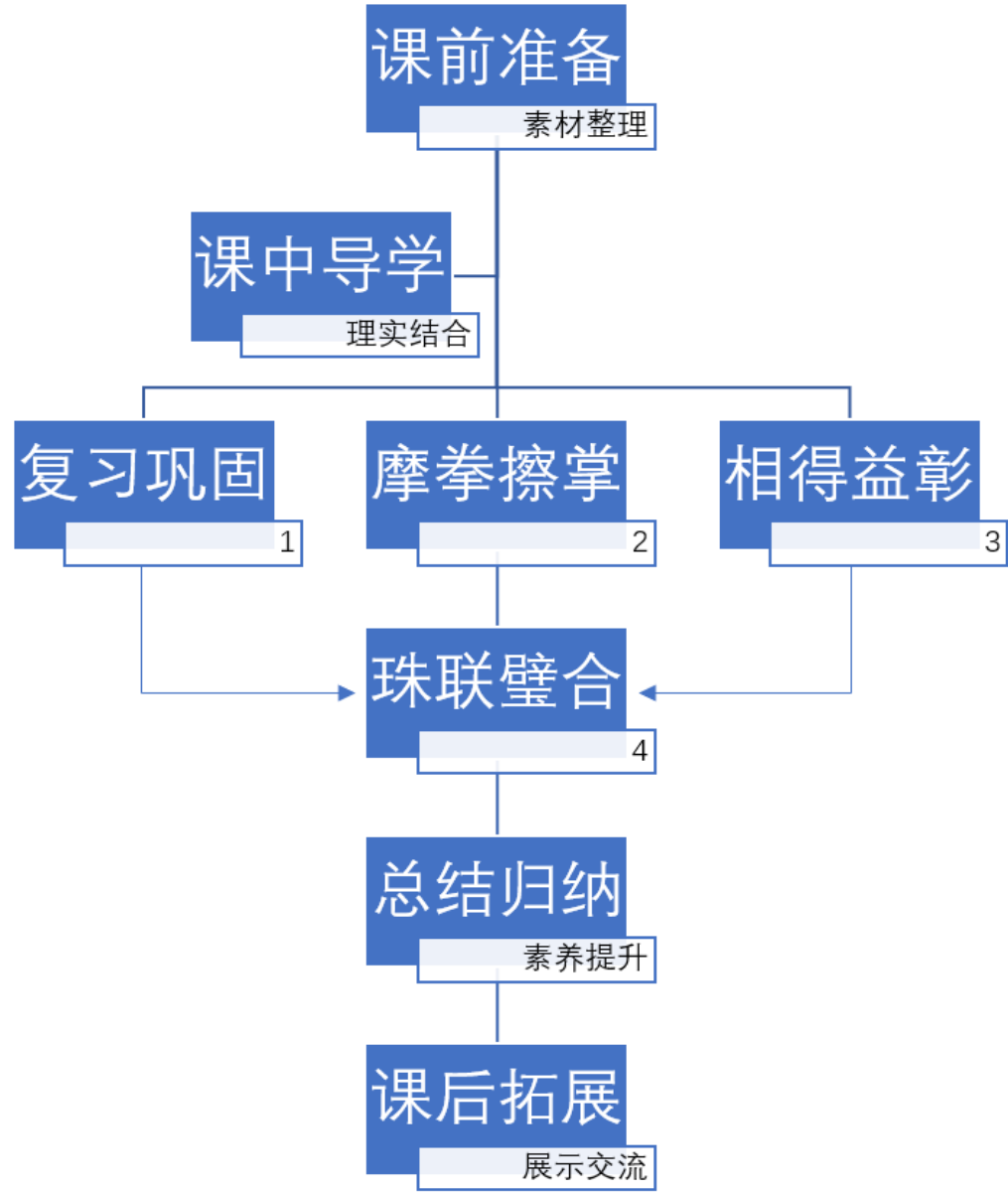


备课笔记

授课教师	朱彩飞	课程名称	影视后期处理	授课类型	新授
课题名称	利剑出鞘——短视频制作			授课时数	一课时
授课班级	计算机 192	授课地点	LX-W503	授课时间	2023 年 11 月 13 日 第二节
教材分析	本节课以上海交通大学出版社《数字影音后期制作》第十三章 综合应用实战这一内容为依据，进行扩充，主要内容有视频拍摄、剪辑、特效、短视频封面制作及制作反思等。				
学情分析	高职五年级计算机应用技术专业学生已学习过 Photoshop、字体设计、Premiere 等课程，对常用的文字制作与图片处理基础知识已熟知，有了一定的图像处理和视频编辑能力。但是缺乏综合知识点并灵活应用于短视频制作的能力，他们的思维活跃，乐于动手偏好直观的呈现方式，独立策划能力偏弱。本课为项目课程，学生运用现有知识，在工作任务引领的一体化教学过程中，完成实际教学项目，培养短视频制作能力，并为毕业设计及今后就业奠定基础。				
教学目标	知识目标	1、了解短视频和传统视频的区别。 2、掌握短视频制作相关理论知识。 3、掌握色彩调整的方法。 4、了解短视频内容审核标准等相关法规。			
	能力目标	1、熟练应用一键匹配多段素材色调。 2、能综合运用所学知识，进行创新性创作。			
	素质目标	1、结合当前新闻热点话题，培养学生创新能力。 2、通过视频特效的制作，培养学生的审美能力和创作能力。 3、将思政内容融入课程教学，培养学生网络安全意识。			
教学重点	掌握一键匹配多段素材色调的方法。				
教学难点	对素材整体色调的调整。				
教学关键点	色彩调整、视频特效				
教学资源准备	网上搜索相关音乐、音效素材，分类归纳整理学生拍摄的视频等。				
教学方法	教法选择	讲解演示法、任务驱动法			
	学法指导	自主探究法、自学迁移法			
板书设计 (或 PPT 设计)	详见 PPT。				

备课笔记

教学环节  
流程图



备课笔记

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
课前准备				
素材整理	素材整理。	收集学生拍摄的视频、图片等素材，并进行分类整理。	根据要求，利用素材箱功能整理好相关素材。	学生自行准备并整理好素材，做到心中有数，从而避免学生被动式地学习。
课中导学				
一、复习巩固	分屏技术的运用。	展示上次作品，反馈结果，演示解决方法，引导学生关注细节问题，并提出解决的方法。	学生代表上台演示操作过程，其余学生观察操作步骤及分屏中的细节，巩固分屏技术的运用技巧，理解画面布局的注意要点。	细节决定成败，培养学生精益求精的工匠精神。
【思政教育】：习近平总书记在全国劳动模范和先进工作者表彰大会上指出，在长期实践中，我们培育形成了“执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神”。迈向新征程，扬帆再出发，亟待一大批具有工匠精神的劳动者挥洒汗水、奉献智慧。				
二、摩拳擦掌	色彩调整的方法。	出示学生拍摄的素材，提出问题，引导学生自行进行视频素材的色彩调整，进一步发挥学生的主观能动性。通过提问，总结归纳色彩调整的方法。	结合前面所学知识点，自主探究学习。综合运用原有知识点，归纳总结。	实现以学生为中心，探究式学习，培养自主解决问题的能力，改善学生学习方式。
三、相得益彰	一键匹配多段视频素材的色调。	分享色彩调整的技巧，演示操作步骤。	观察教师操作要点，模仿练习，思考提升工作效率的方法。	通过前后所学知识点之间的联系，培养学生发现问题、解决问题的能力，使学生养成知识迁移的能力及自主学习的习惯，在学习和工作中提高效率。

## 备课笔记

教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
四、珠联璧合	<p>以“青春无悔”为主题对校运会进行短视频制作。各组分别以“聚”、“忆”、“惜”、“和”四个篇章进行分组创作。</p> <p>要求：视频总时长 1 分钟左右，包括片头（封面）、正片、片尾，画面与背景音乐匹配，主片画面衔接流畅、声音过渡自然，画面色调适当，风格统一。</p>	<p>联系热点事件“杭州亚运会闭幕式”进行导入，明确主题。</p> <p>在学生自主操作时，巡回指导，并及时分享相关操作技巧。</p>	<p>自主创作练习，会提出并解决问题。</p>	<p>通过“杭州亚运会”事件，将思政内容在无形中融入课程教学，潜移默化地对学生进行的思想意识、行为举止产生影响，培养学生爱国主义情怀。</p> <p>在作品创作中，培养学生主动思考问题和解决问题的能力。</p>
<p><b>【思政教育】：</b>杭州第 19 届亚运会闭幕式以“最忆是杭州”为主题，江南好，情久长。“最忆”是运动健儿在赛场上的竞技激情，是赛场内外的温暖情谊，是志愿者和工作人员的贴心服务……从期盼到相会，从重逢到告别，杭州亚组委以一场惜别杭州与欢聚亚洲的嘉年华欢歌，传达“攀花赠友”的隽永情谊与“荷桂共生”的美好愿景，留下别样精彩的杭州亚运记忆。</p>				
五、总结归纳	短视频制作小达人。	<p>学习通发布测试内容。</p> <p>肯定成绩，提出不足。</p>	<p>在理论测试中，归纳总结相关知识点。</p>	<p>回顾学习内容，突出重点、难点，学生对知识的理解更加透彻。</p>
课后拓展				
六、展示交流	<p>课后将制作的视频发布至学习通、抖音等平台，并在学习通作品交流区中对其他同学的作品进行评价。</p>	<p>引导学生在相关网络平台发布视频，并为维护网络安全尽自己一份力。</p>	<p>了解短视频内容审核标准等相关法规，并在网络平台分享正能量作品。</p>	<p>提升教学内容，拓展学习空间，提高实际应用能力，培养学生增强网络安全意识，共筑网络防线。</p>
<p><b>【思政教育】：</b>目前短视频行业以及用户的相关保护条例及准则主要有《网络短视频平台管理规范》、《网络短视频内容审核标准细则》等，为短视频产业筑起一层安全保护屏障。</p> <p>2020 年 3 月 1 日起施行的《网络信息内容生态治理规定》，从法规层面对改善网络信息内容安全进行了解释，全面深入地细化了网络信息内容生态治理的相关规定。明确了网络信息内容中违法、不良信息的具体范围，也进一步明确了平台运作的法律层面的规章制度和举报体系。</p>				
教学反思				