一堂托物言志类散文写作课

- 1. 教材基础:初一下第五单元《紫藤萝瀑布》、《一棵小桃树》、《爱莲说》,初二上《白杨礼赞》,丁立梅《祖母的葵花》
- 2. 关于托物言志:
- 七下p. 105: 学习托物言志的方法: (1) 体会如何运用生动形象的语言写景状物; (2) 如何寄寓自己的情思, 抒发对社会人生的感悟。
- 3. 回顾之前的作文课

一稿——以《祖母的葵花》为范例,学生仿作。

阅读——

- 1. 徐飞《情味作文课》、袁爱国《创意作文写作课》等
- 2. 文章如《形神互动:人物描写写作教学的核心要素》周子房(《中学语文教学》)

【写作任务】母亲节来临之际,初一(6)班要为"勤劳"的妈妈们设立百花奖。请各位同学以自己妈妈为写作对象,完成一篇人物描写的文章,以此作为母亲节的礼物,表达对妈妈的爱意与敬重。班级将根据习作评选出同学眼中最美的妈妈。

选材—— 花品昭昭亦人品 送给妈妈一朵向日葵

阅读——

2. 肖培东的几个作文课例,如《万水千山"粽"是情——触动心灵的风景作文教学》一课。

带来的启示——1. 聚焦一样事物 百合花? 葵花?

2. 选材: 打开学生的思路, 迸发出思维的火花。

如为什么看到端午看到粽子,老师内心会有一阵涟漪,那一刻 我究竟想到了什么?想到了自己的家乡,想到了包粽子的人, 想到童年时光,想到自己某种情感,想到一些生活的启示,想 到以前的粽子,想到屈原……

- 3. 提炼:如万般情感化成一句话,我在自己的笔记本上写下了这一句话,我可能会写哪句话?
- 4. 注重学生的生成,指导无痕

阅读——

2. 肖培东的几个作文课例,如《万水千山"粽"是情——触动心灵的风景作文教学》一课。

带来的启示——1. 聚焦一样事物 百合花? 葵花?

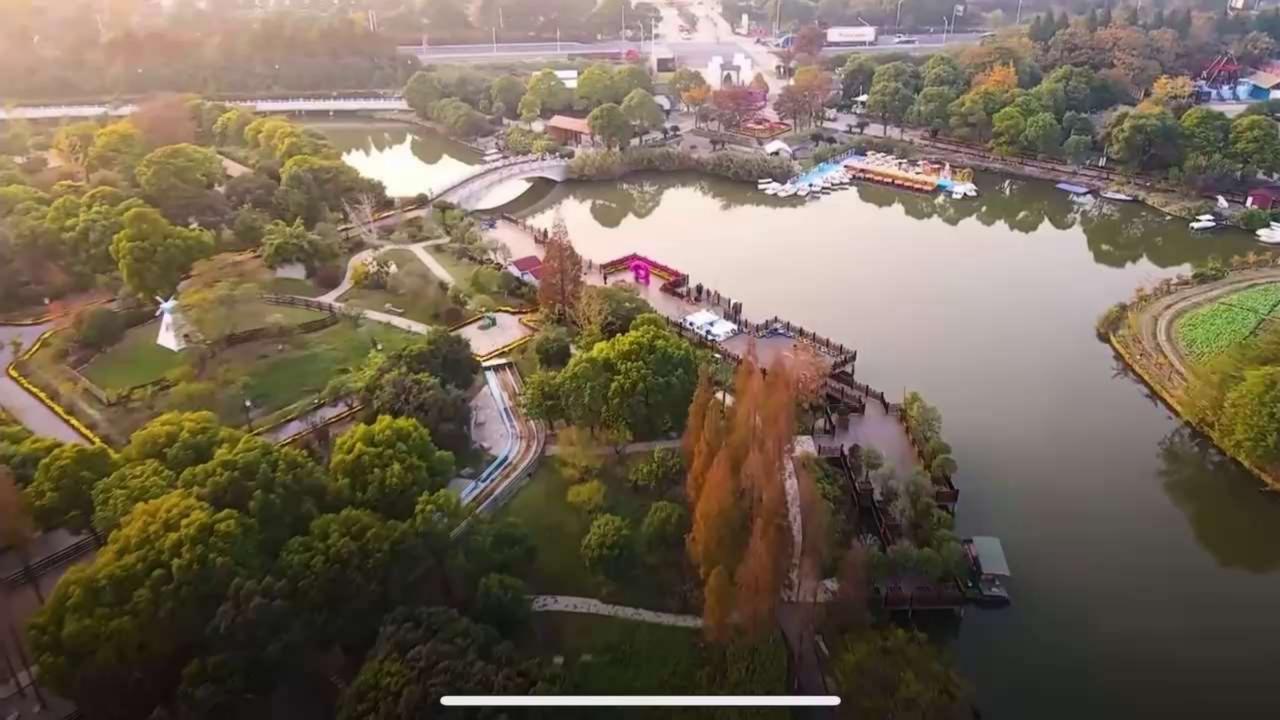
2. 选材: 打开学生的思路, 迸发出思维的火花。

如为什么看到端午看到粽子,老师内心会有一阵涟漪,那一刻 我究竟想到了什么?想到了自己的家乡,想到了包粽子的人, 想到童年时光,想到自己某种情感,想到一些生活的启示,想 到以前的粽子,想到屈原……

- 3. 提炼:如万般情感化成一句话,我在自己的笔记本上写下了这一句话,我可能会写哪句话?
- 4. 注重学生的生成







朝 饮 木兰之坠露兮 之落英 **今 密** 骚》 0



暗暗淡淡紫,融融治治黄。 (季商隐)

雨匀紫菊丛丛色。 (tt 荀鹤)

寒英剪剪弄轻黄, 百卉凋零见此芳。 (文征明)

寒花开已尽, 菊蕊独盈枝。 (杜甫)

浅红淡白见深黄, 簇簇新妆阵阵香。 (丘淡)

轻肌弱骨散幽葩, 更将金蕊泛流霞。 (苏轼)

冲天香阵透长安, 满城尽带黄金甲。 (黄巢)

东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。(李清照)



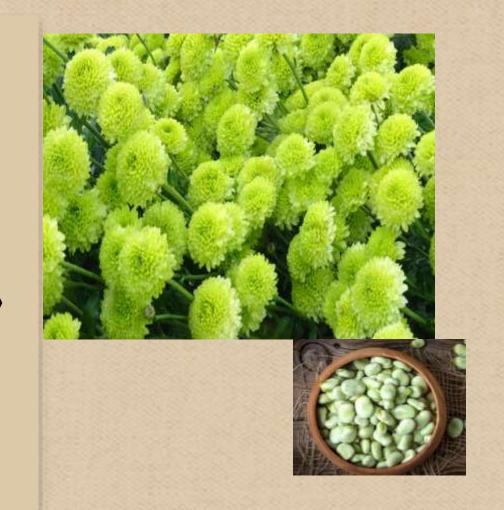




绿菊绿得像初新的嫩 蚕豆那样。

(色) (比喻)

——汪曾祺《菊花》



野菊花们开得随意又随性。

小朵的清秀不施粉黛,却色彩缤纷,红的黄的、白的紫的,

(色)(拟人)万众一心、齐心合力地盛开着,仿佛是一群闹嚷嚷的小丫头,挤着挨着在看稀奇,小脸张开,兴奋着,欣喜着。

(形) (比拟)

——丁立梅《菊有黄花》





1. 初冬, "寒英剪剪弄轻 黄",窗边的一株菊花摇曳 在朔风中, 那明灿灿的一簇 似乎要将贮蓄了一夏的黄一 股脑地绽放出来。密匝匝的 花瓣簇拥着花蕊,层层伸展, 怒放着,丰腴着,捧出一片 明黄。





2.除了光彩,还有暗香盈袖,香气似乎也是明黄色的,梦幻一般轻轻笼罩着我。我的内心一片沉静,此菊不止在我眼前,也在我的心上缓缓流过。





你从远方归来, 旅途劳顿, 望 见村庄, 这时, 跳入你眼帘的, 有 两样东西:一是高高的树上蹲着的 大大的鸟窝:一是家家门口捧出的 一片金黄。你奔波的劳顿立即消散, 你想到家里温暖的灶台, 冒着热气 的玉米粥, 拌了两滴麻油的小菜, 还有, 倚门守望的人。再大的寒潮, 也侵袭不到你了。

——丁立梅《鸟窝·菊花》



3. 若干年前,也是这样的明黄, 阶下,篱畔,一丛明黄,另一丛 也是明黄。乡间的孩子在这明亮 色中畅快淋漓地奔跑,衣襟上、 袖口上不时会沾上了花瓣和色彩, 无目的地玩上半天,直到日落, 各自走向炊烟袅袅的家。







野菊花们开得随意又随性。 **乡人……** 小孩子***** 儿时的我***** 黄的花瓣, 黄的蕊, 极尽 温暖,会焐暖一个秋天的

记忆和寒冷。

——丁立梅《菊有黄花》



又是秋天,妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

——史铁生《秋天的怀念》



3. 若干年前,也是这样的明黄, 阶下,篱畔,一丛明黄,另一丛 也是明黄。乡间的孩子在这明亮 色中畅快淋漓地奔跑,衣襟上、 袖口上不时会沾上了花瓣和色彩, 无目的地玩上半天,直到日落, 各自走向炊烟袅袅的家。





4. 每年清明,我都会用一束黄 菊去祭奠一位亲人。我的奶奶是8 年前去世的,她是一个瘦小但内心 坚韧的农村妇女,她的陪伴和绵长 的爱,给予了童年、少年时的我物 质、精神的富足。每每想起,无数 的画面、无数的光阴都会涌进脑海。 怀念本是温暖行为, 明艳的黄色让 怀念更温暖。

5. 今日低温,明黄的花瓣,明黄的花蕊,焐暖了这个初 明黄的花蕊,焐暖了这个初 冬的记忆和寒冷。







初冬的怀念

- 1. 初冬, "寒英剪剪弄轻黄", 窗边的一株菊花摇曳在朔风中, 那明灿灿的一簇似乎要将积蓄了一夏的黄一股脑地绽放出来。密匝匝的花瓣簇拥着花蕊, 层层伸展, 怒放着, 丰腴着, 捧出一片明黄。
- 2.除了光彩,还有暗香盈袖,香气似乎也是明黄色的,梦幻一般轻轻 笼罩着我。我的内心一片沉静,此菊不止在我眼前,也在我的心上缓缓流 过。
- 3. 若干年前,也是这样的明黄,阶下,篱畔,一丛明黄,另一丛也是明黄。乡间的孩子在这明亮色中畅快淋漓地奔跑,衣襟上、袖口上不时会沾上了花瓣和色彩,无目的地玩上半天,直到日落,各自走向炊烟袅袅的家。
- 4. 每年清明,我都会用一束黄菊去祭奠一位亲人。我的奶奶是8年前去世的,她是一个瘦小但内心坚韧的农村妇女,她的陪伴和绵长的爱,给予了童年、少年时的我物质、精神的满足。每每想起,无数的画面、无数的光阴都会涌进脑海。怀念本是温暖行为,明艳的黄色让怀念更温暖。
 - _5. 今日低温,明黄的花瓣,明黄的花蕊,焐暖了这个初冬的记忆和寒冷。

周瘦鹃:

没有菊花的秋天,实在太寂寞太无聊。

林清玄:

秋日薄暮,用菊花煮竹叶青, 人与海棠俱醉。











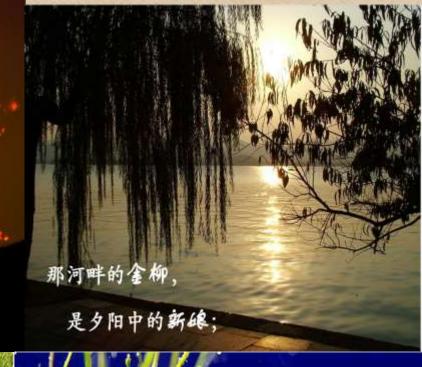


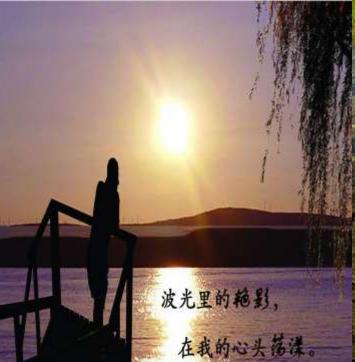
香远益清,亭净植,















蒲公英的约定 小学篱笆旁的蒲公英 是记忆里有味道的风景 午睡操场传来蝉的声音 多少年后也还是很好听 将愿望折纸飞机寄成信 因为我们等不到那流星 认真投决定命运的硬币 却不知道到底能去哪里 一起长大的约定



朝 饮 木兰之坠露兮 之落英 **今 密** 骚》 0





琢 磨 (学生习作)

记得少年宫旁种着一丛木槿,就像用丝帛精心绣出的绣花,美丽又不失大气。在它前面总立着一位身材矮小,皮肤有些黑的阿姨。我会每次下课时到她那买一个烤红薯。印象中,她很爱说话,总用乡音与来往人闲聊。她的手也黑,黑里又带紫,上面布满深浅不一的褶皱。她总会在我走向她时,用那双可以说是触目惊心的手把又甜又糯的红薯给我,温度刚好,而她那张久立阳光下风吹日晒的脸上,露出八颗牙,令人倍感亲切的笑。

她实在算不上漂亮,原本黝黑的面容在雍容华贵的木槿下原应黯然失色。但我却觉得,她的神采飞扬,她的亲切微笑,与花的美竟难分伯仲。

.

我抬头看她,她就像那日的木槿,昂首挺胸,温热的阳光将她包围,洒下一片光辉。 我琢磨着她,琢磨是什么力量让她长年独自立在这里,坚持对每一个人,不论大人、 小孩、男人,付出自己的一片真心。

当她无意间瞅见我并投以熟悉的微笑时,我琢磨出,她热爱生活,热爱世界,热爱每一个生命。

她就像温暖向阳的花,像木槿。 我想,我爱木槿,也愿如她一样,热爱一切。



顶出一个春天 (学生习作)

暮春时节,我们家玄关处养着的鹤望兰花瓣微露橙红,却迟迟没有盛开。

外婆在厨房里哼着小曲儿,拾掇碗筷。过了一会儿,她走进客厅,问我下午要不要和她出去转转。高瘦的外婆脸上盈满了期待,还有小小的激动。她爱美,把头发染得黑黑的,可是又因一天到晚穿着围裙,不得不压抑着自己对美和靓丽的追求。那条围裙像是带着家务的沉重负担,压得她的后背有些弯曲,像秋花一样衰颓。

外婆脱下围裙,换了一套早已准备好的衣裙,戴上翠色耳环,拉着我出门了,走之前还不忘把那株鹤望兰搬到阳台,让它顶着春光,望一望春天。

.

本以为外婆早就因为繁忙的家务事放弃了对爱好的追求,却没有想到她替我们一家分摊生活压力,并且一直坚持着唱歌这个爱好,活出了自己,在本是秋天的年龄,顶出了自己的春天。

也许用生命的秋天、冬天来形容这些老人是不妥的。就算外面白雪皑皑,她们的内心依然春意融融。她们坚守家庭的责任,保持对兴趣的热爱,她们顶出了一个独属于自己的晚春!

傍晚归家,我发现那株鹤望兰像一只身披橘色与蓝色花衣的小鸟,振翅欲飞。它与外婆一样,顶出了一个春天。厨房中,外婆开始准备晚饭,一支小曲儿从门缝间流出,满屋春光灿烂。