

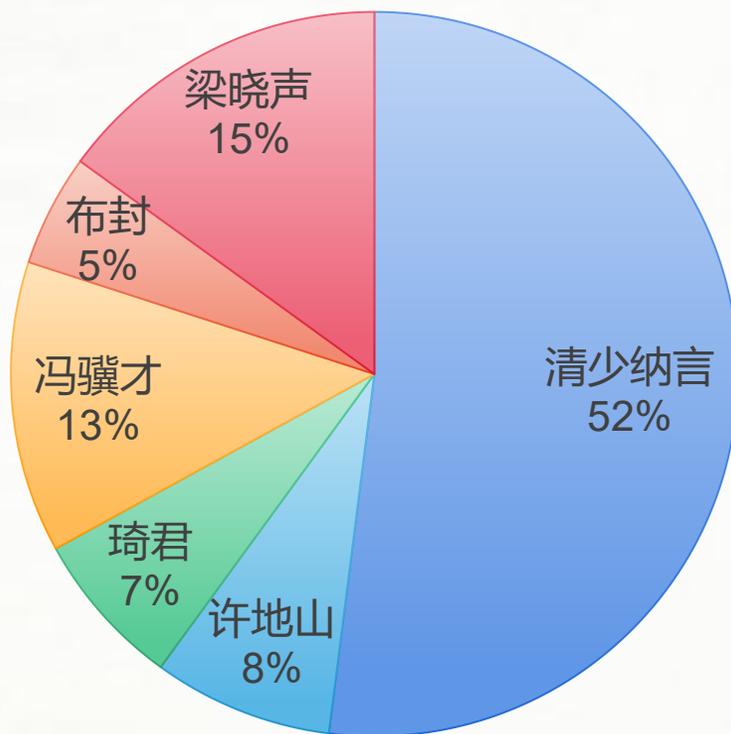
# 22 四季之美



执教者：张家港市实验小学教育集团东校区 殷秋云

# 走进名家专题推荐会

## 名家专题推荐会



■ 清少纳言 ■ 许地山 ■ 琦君 ■ 冯骥才 ■ 布封 ■ 梁晓声

## 二、寻找写作密码

阅读了优美的散文《四季之美》，作为小记者，你想向清少纳言

询问哪些写作秘诀？

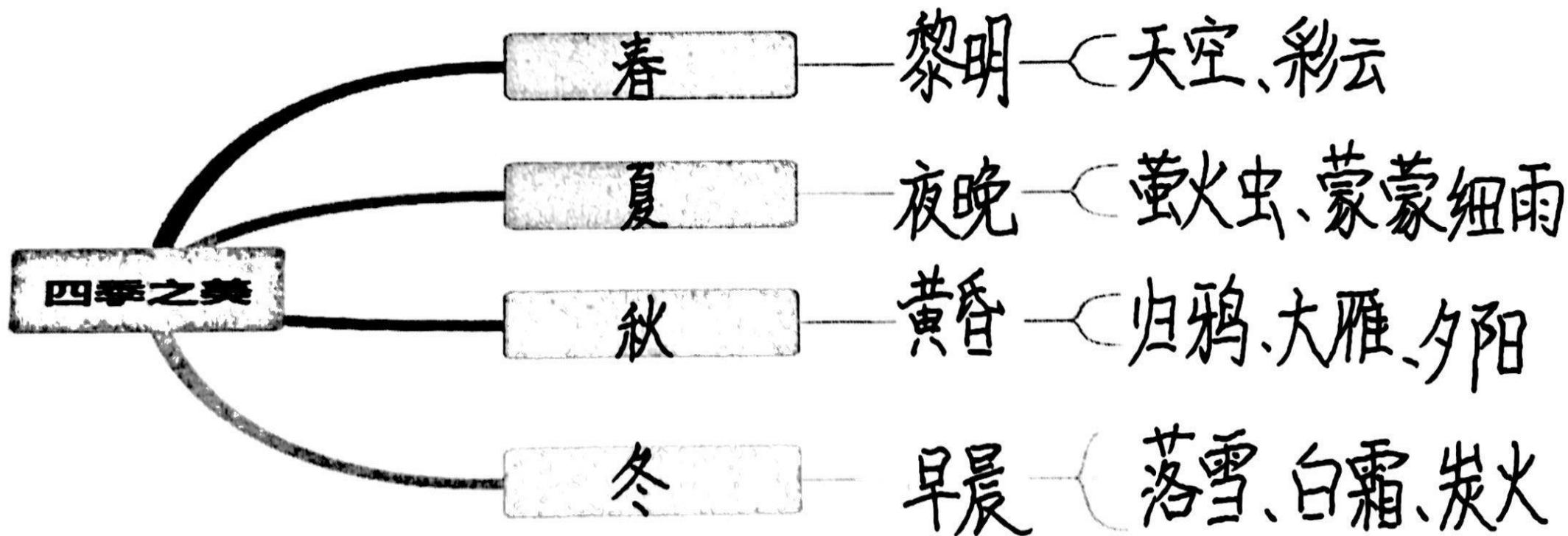
1. 清少纳言，你为什么要写平常而又独特的事物呢？

2. 清少纳言，你写的那么这么美呢？

3. 清少纳言，你要写这种平时别人不写的事物呢？

# 学习活动一：回顾写作路径

## 一、与作家对话



## 二、发现写作秘密

阅读了优美的散文《四季之美》，作为推荐人，你想推荐清少纳言哪些写作秘诀？

1. 清少纳言是如何把我们平常很常见，很普通的景物写得如此独特的？

## 二、发现写作秘密

阅读了优美的散文《四季之美》，作为推荐人，你想推荐清少纳言哪些写作秘诀？

1. 作者是如何把平平无奇的事物写得如此独特的？

2. 作者是怎么写出这种特别的结构的？

## 二、发现写作秘密

阅读了优美的散文《四季之美》，作为推荐人，你想推荐清少纳言哪些写作秘诀？

作者是如何把平平无奇的事物写得如此独特的？

作者是怎么与出这种特别的结构的？

## 二、寻找写作密码

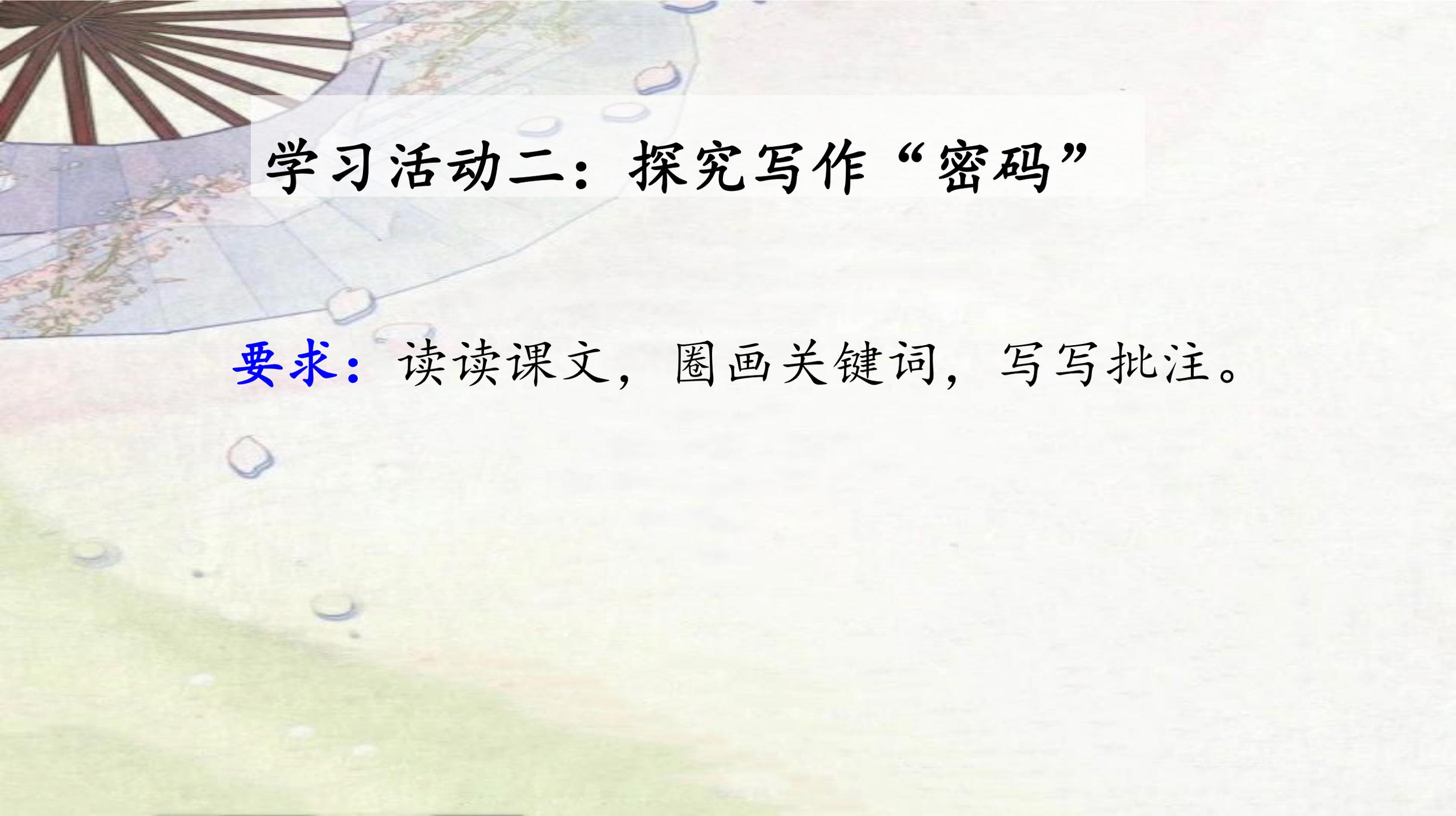
——冷天(严寒) 落雪、白霜、炭火。

阅读了优美的散文《四季之美》，作为小记者，你想向清少纳言询问哪些写作秘诀？

1. 春夏秋冬有那么多的景物，为什么你会选则这些独特的景物呢？

2. 在常人眼里荒凉的秋天为什么你却感到心旷神怡呢？

3. 为什么你写的《四季之美》那么优美有情怀呢？



## 学习活动二：探究写作“密码”

**要求：**读读课文，圈画关键词，写写批注。

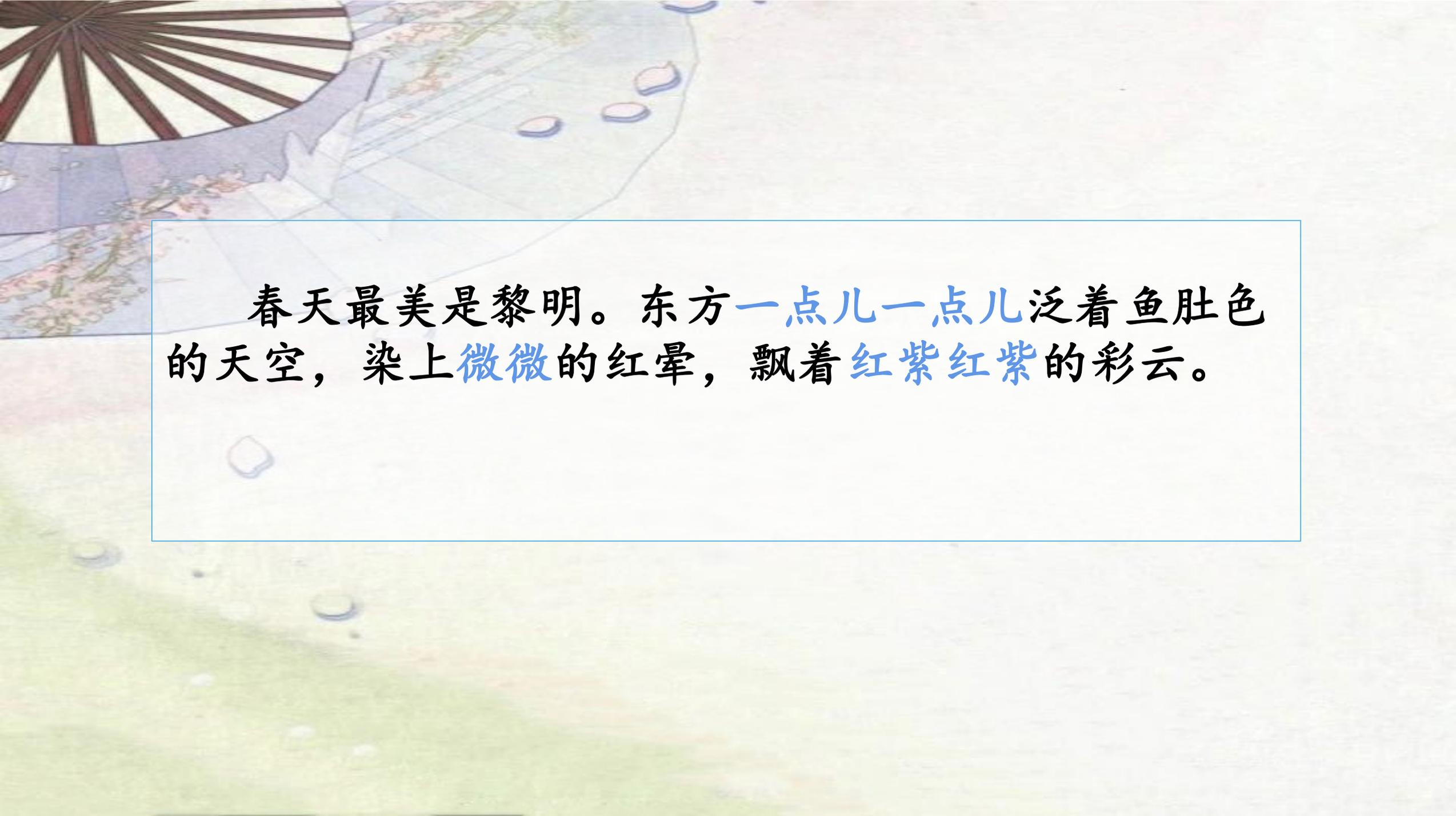
## 四季之美

春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。

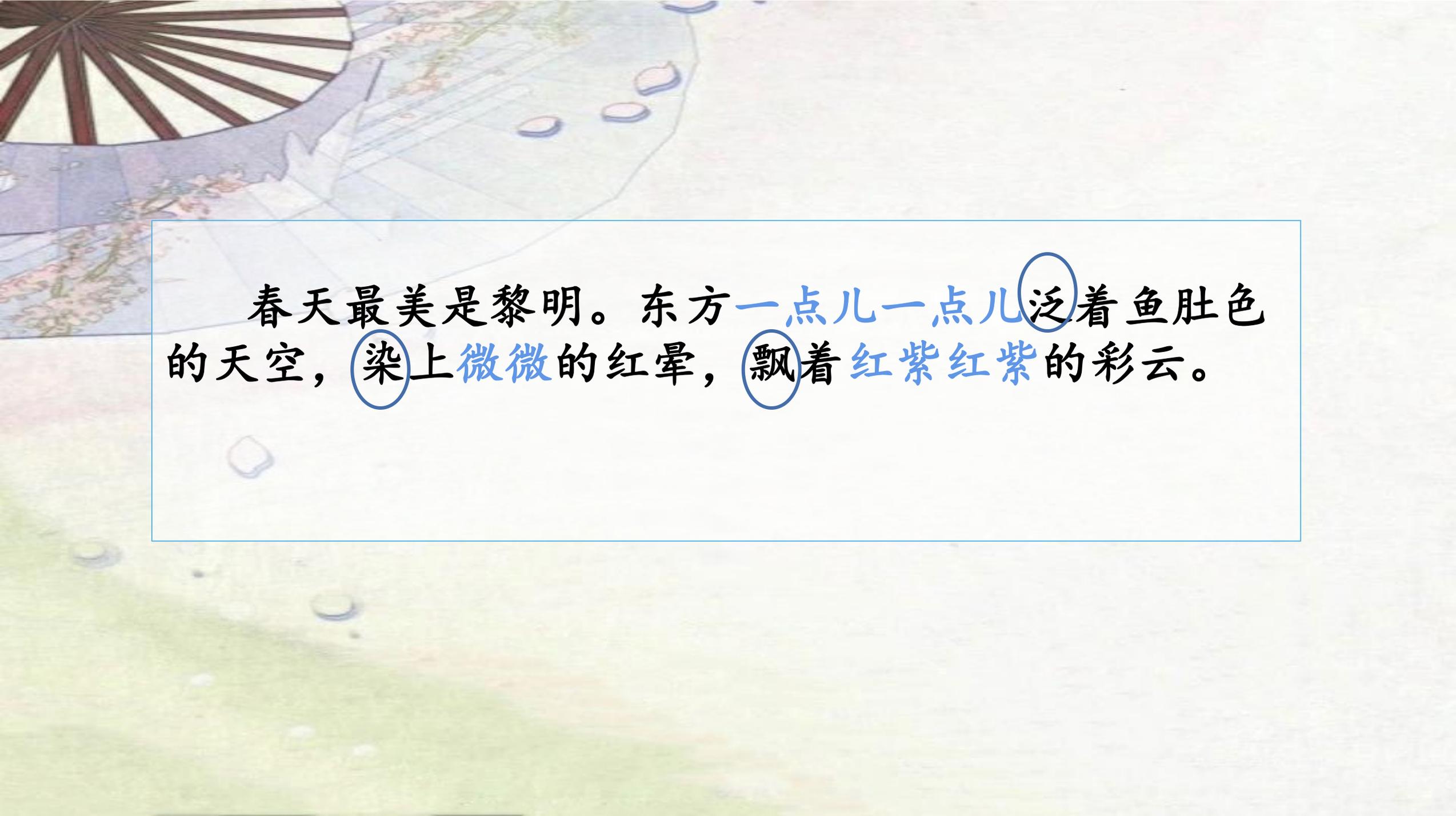
夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美，漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣听起来也愈发叫人心旷神怡。

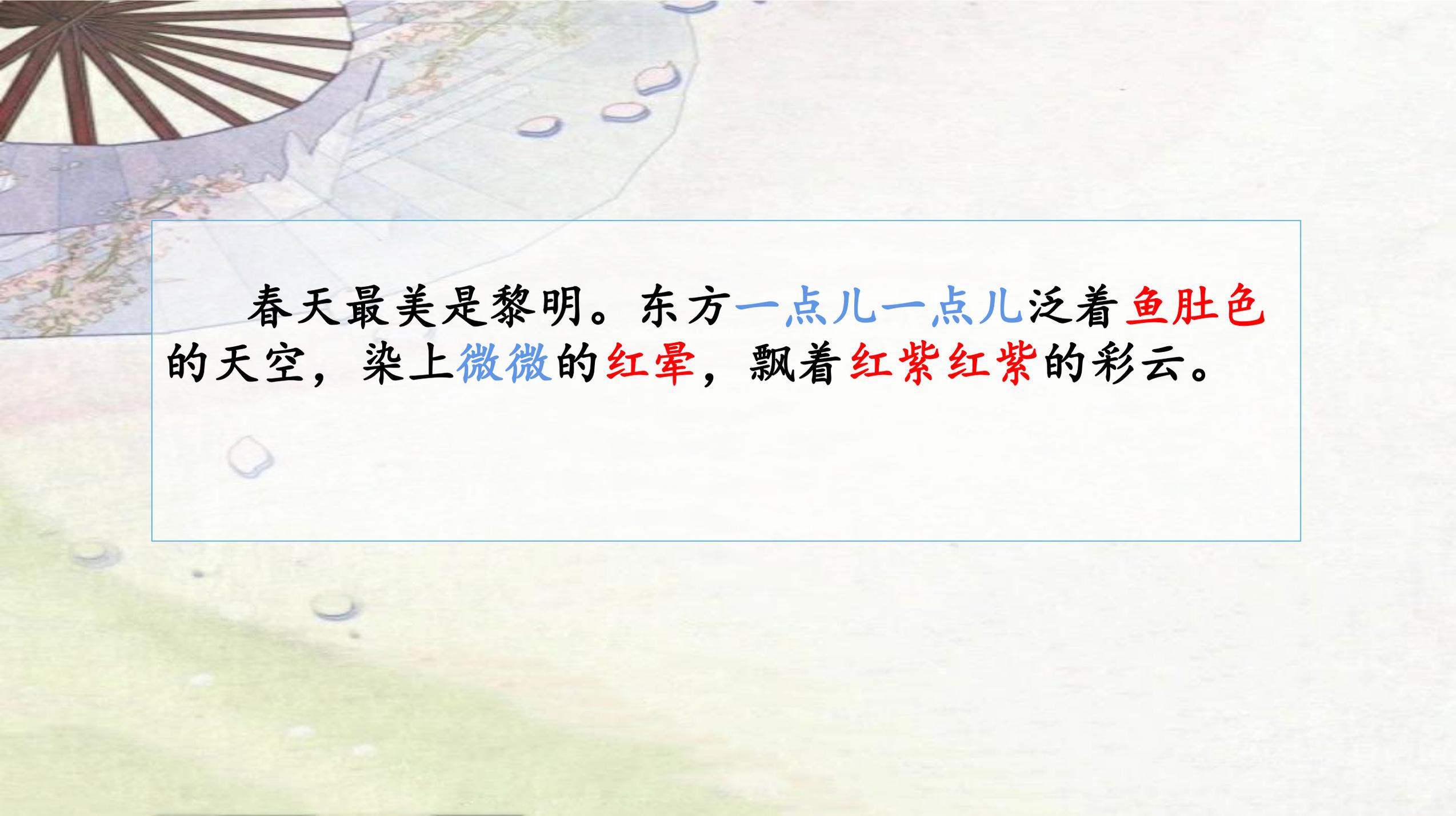
冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和和的火盆穿过走廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点扫兴儿。

A traditional Chinese ink wash painting of a landscape. In the upper left, a pavilion with a dark, radial roof structure is partially visible. Below it, a path leads towards a pond. The pond is filled with water and has several small, pinkish-red flowers or petals floating on its surface. The background is a light, misty sky. The overall style is soft and atmospheric, typical of traditional Chinese landscape art.

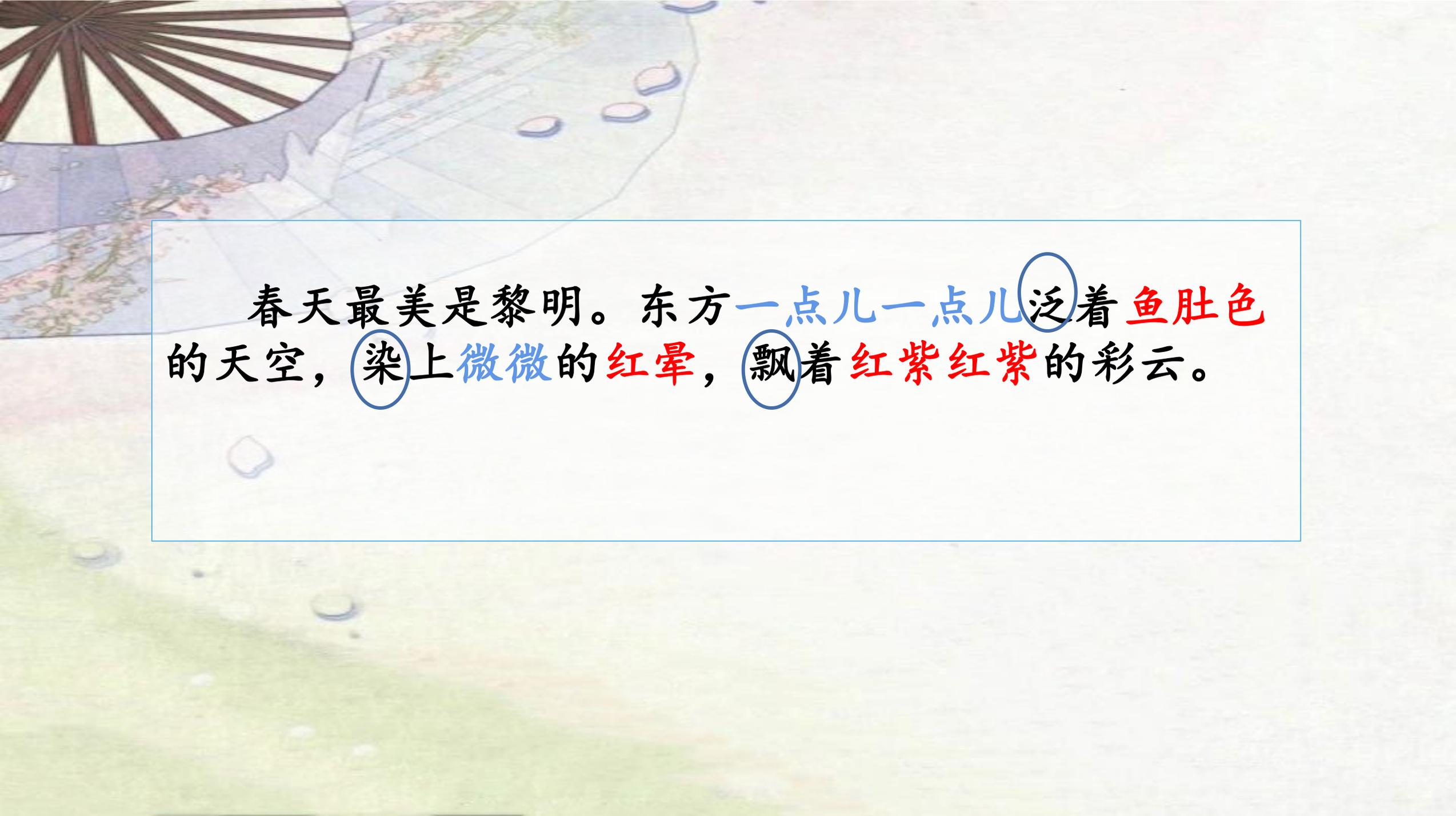
春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。



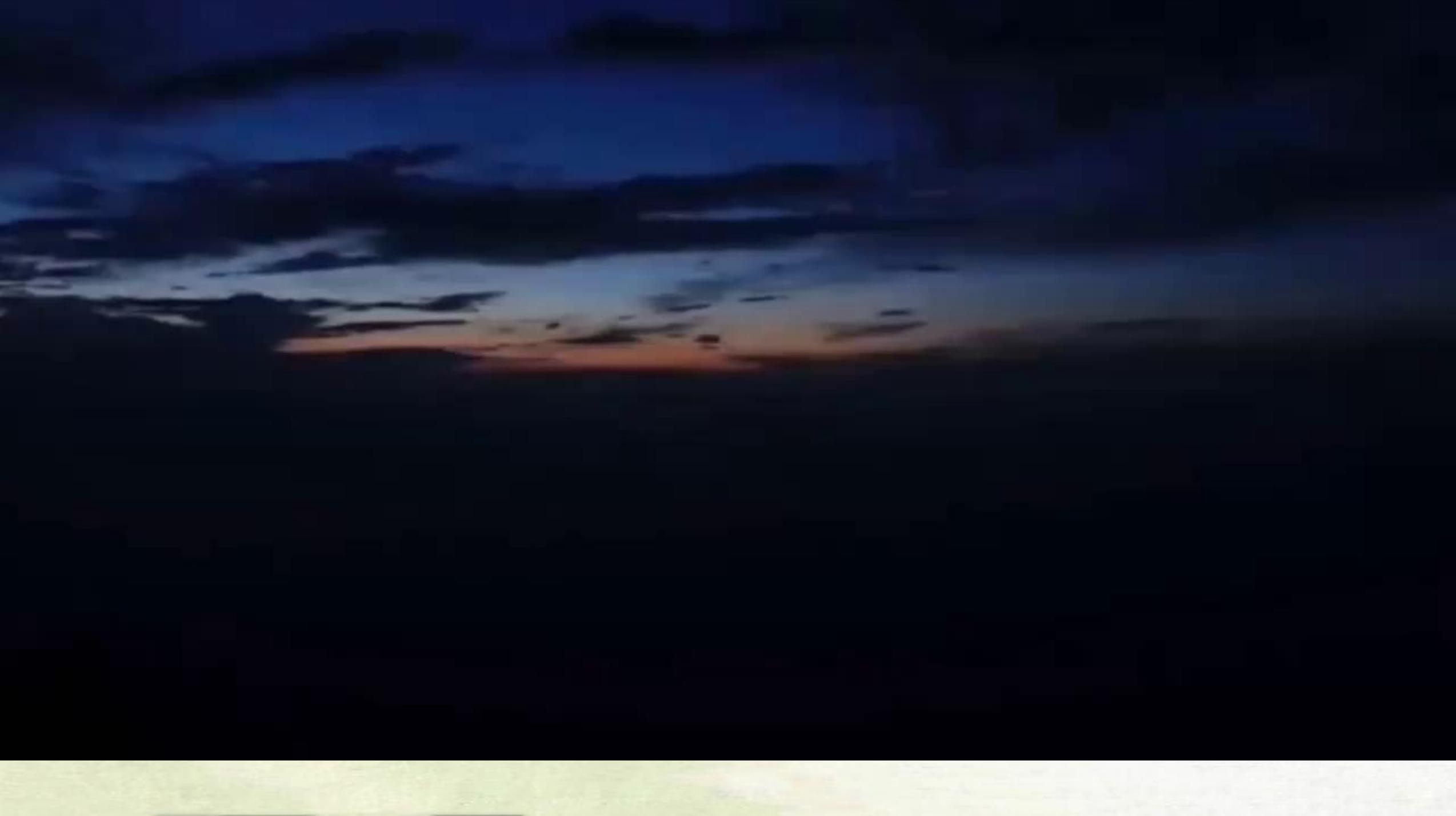
春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。

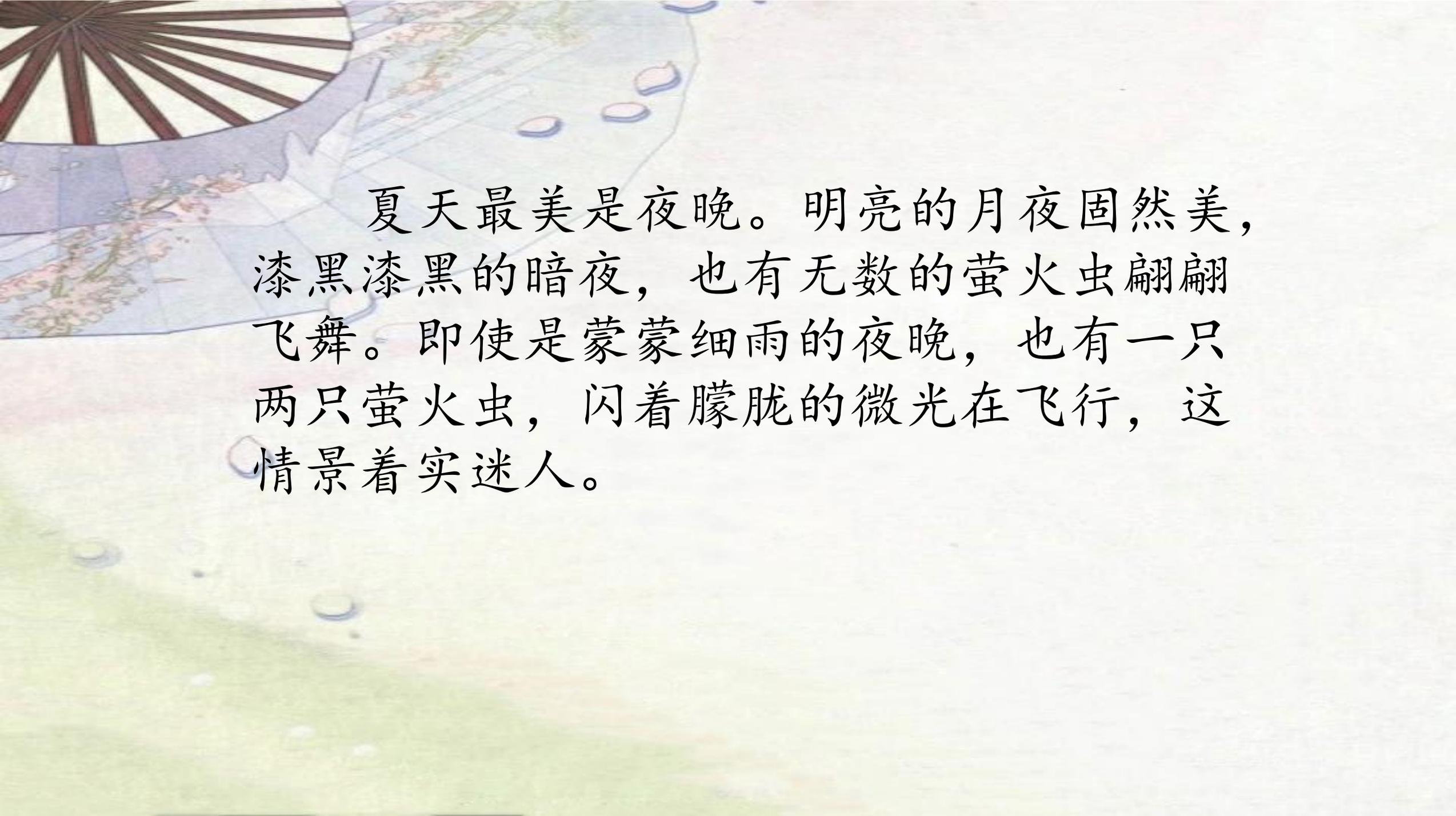


春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空，染上微微的红晕，飘着红紫红紫的彩云。



春天最美是黎明。东方一点儿一点儿**泛**着**鱼肚色**的天空，**染**上**微微的****红晕**，**飘**着**红紫红紫**的彩云。



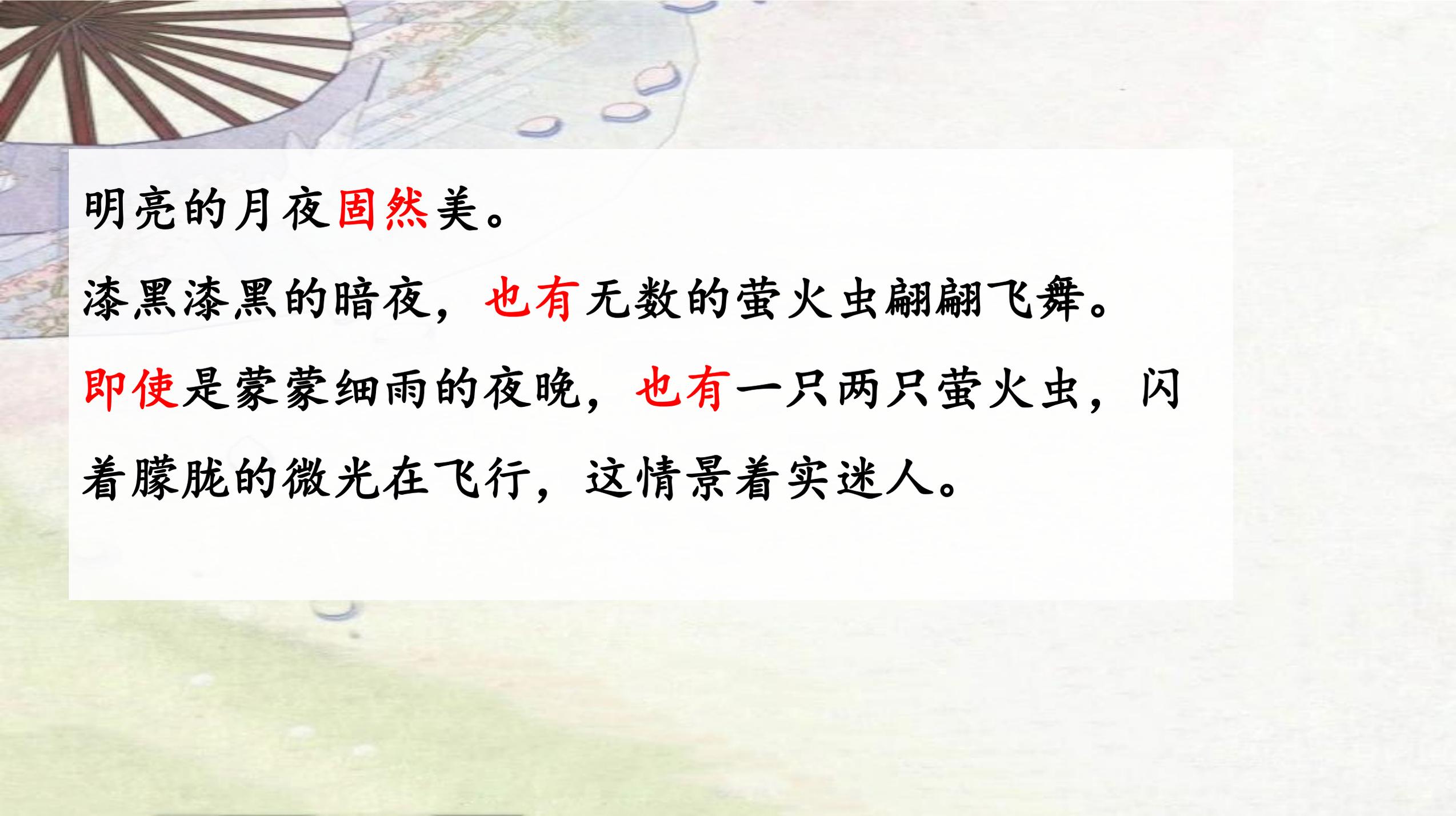
A traditional Chinese painting depicting a night scene. In the upper left, a portion of a pavilion with a dark wooden frame and a light-colored roof is visible. Below it, a pond with several lily pads is shown. The background is a soft, light blue and white wash, suggesting a misty or moonlit night. The overall style is delicate and atmospheric.

夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美，漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

明亮的月夜固然美，

漆黑漆黑的暗夜，也有无数的萤火虫翩翩飞舞。

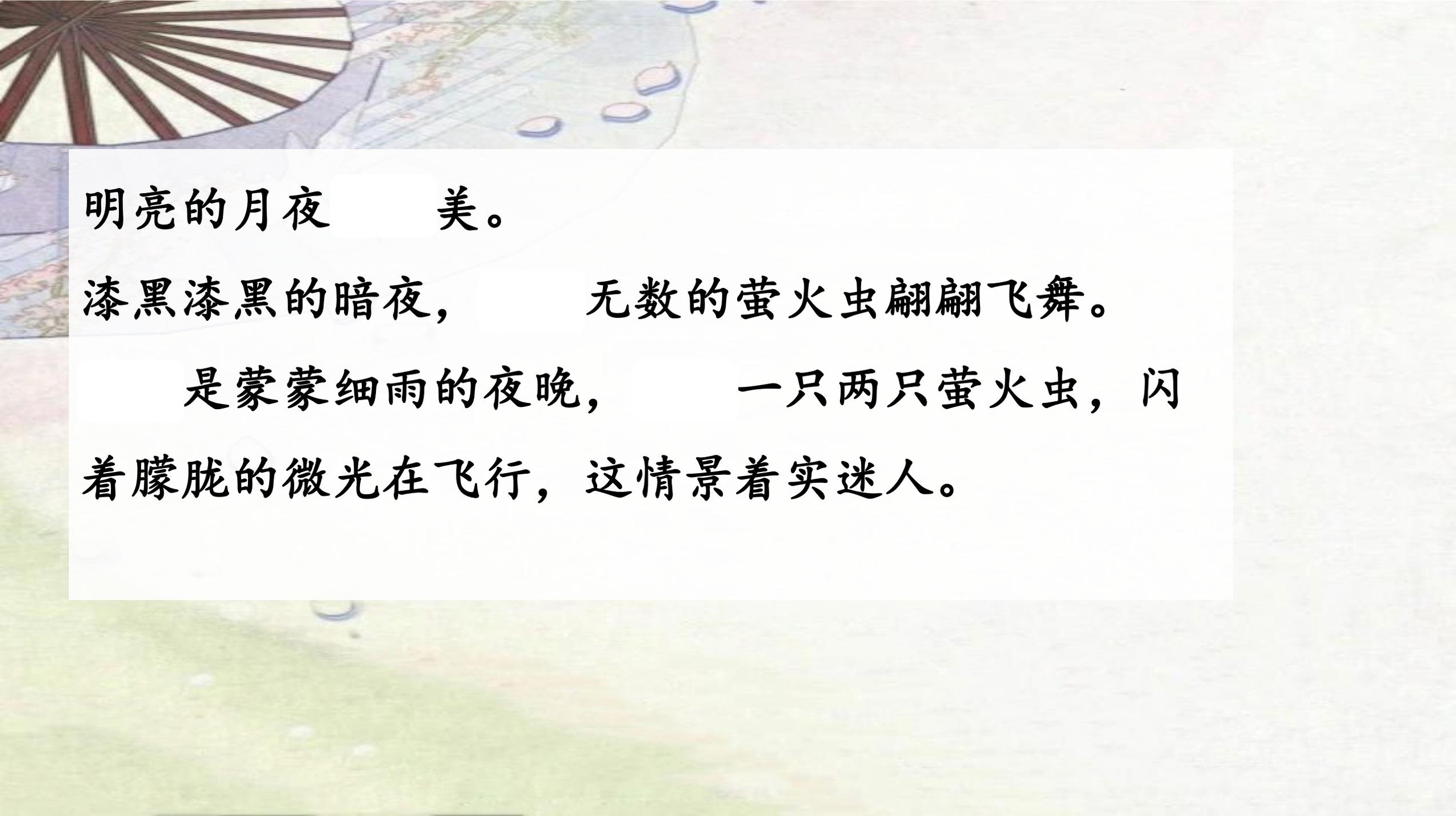
即使是蒙蒙细雨的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。



明亮的月夜**固然**美。

漆黑漆黑的暗夜，**也**有无数萤火虫翩翩飞舞。

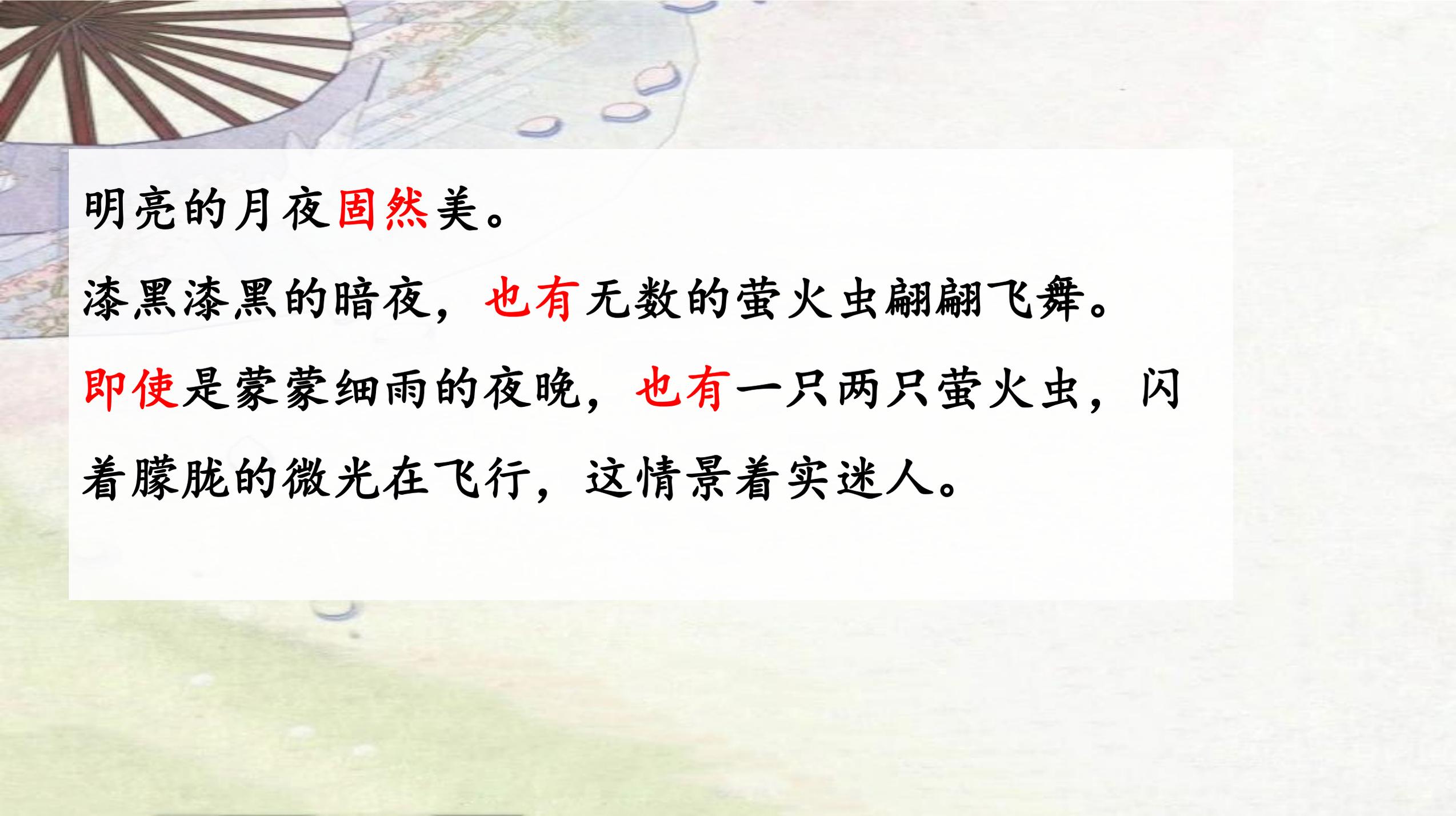
**即使**是蒙蒙细雨的夜晚，**也**有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

The background is a soft, painterly illustration of a night scene. In the upper left, a wooden bridge with a fan-like structure spans across a body of water. The water is dark with a few glowing spots, possibly representing fireflies or reflections. The overall color palette is muted, with soft blues, greys, and greens, creating a serene and atmospheric setting.

明亮的月夜 美。

漆黑漆黑的暗夜， 无数的萤火虫翩翩飞舞。

是蒙蒙细雨的夜晚， 一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。



明亮的月夜**固然**美。

漆黑漆黑的暗夜，**也**有无数萤火虫翩翩飞舞。

**即使**是蒙蒙细雨的夜晚，**也**有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

……固然……也有……即使……也有……



……固然……也有……即使……也有……

秋天最美是枫树林。 \_\_\_\_\_

秋天最美是稻田。 \_\_\_\_\_

### 小组共学单

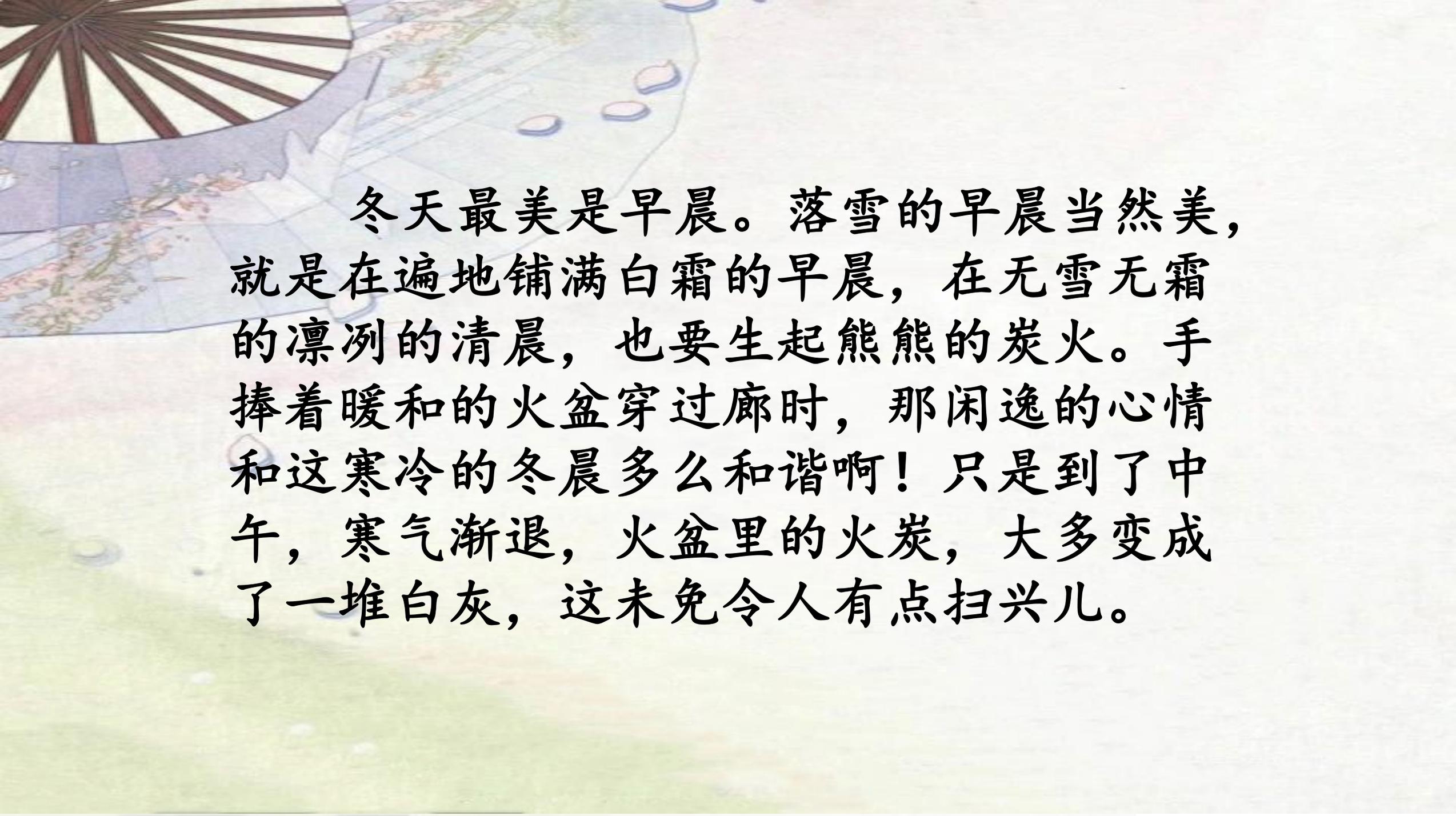
(选择一个场景，运用连接词“……固然……也有……即使……也有……”写出三个画面，组长将组员讨论的片段记录下来)

---

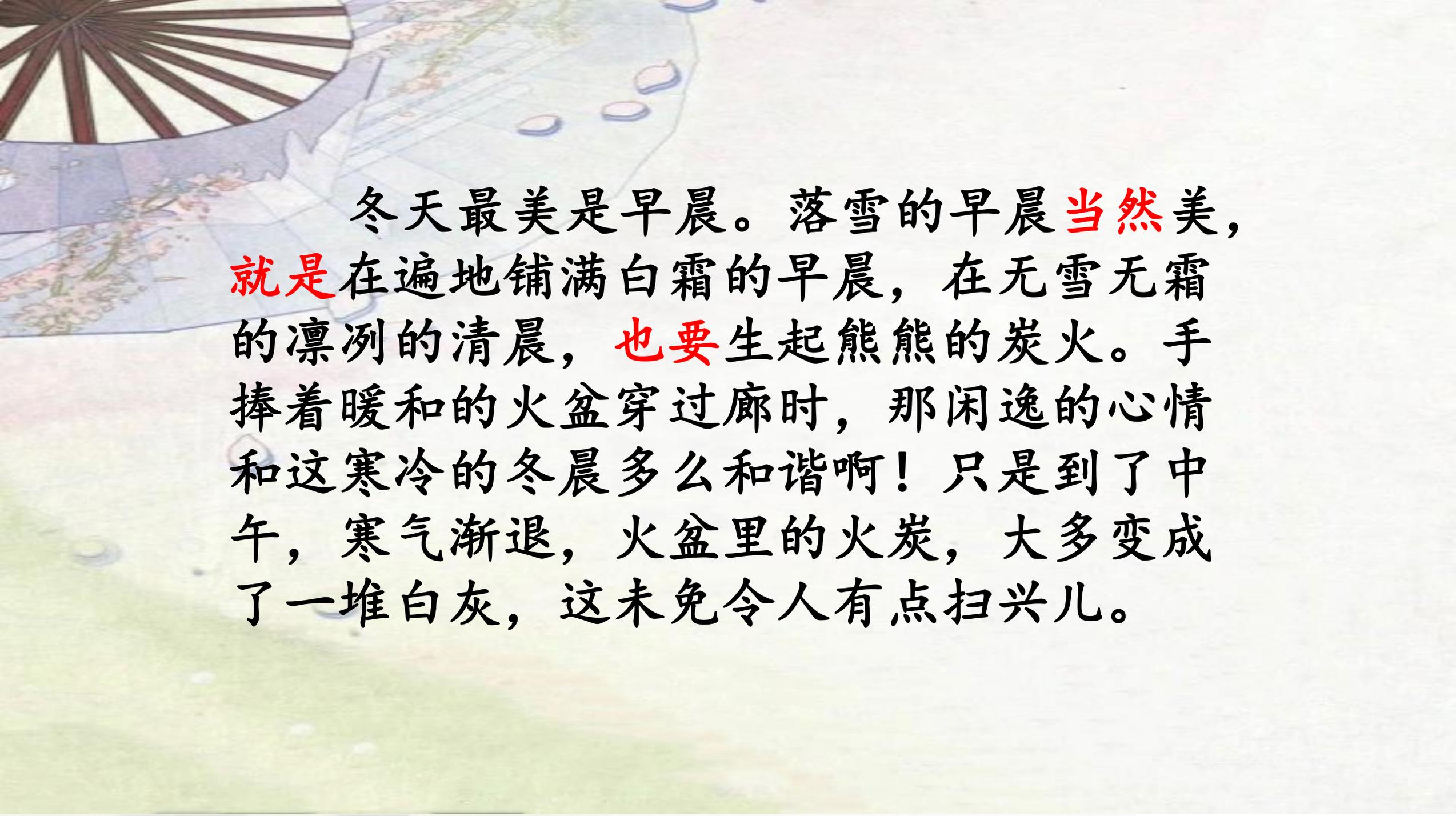
---

---

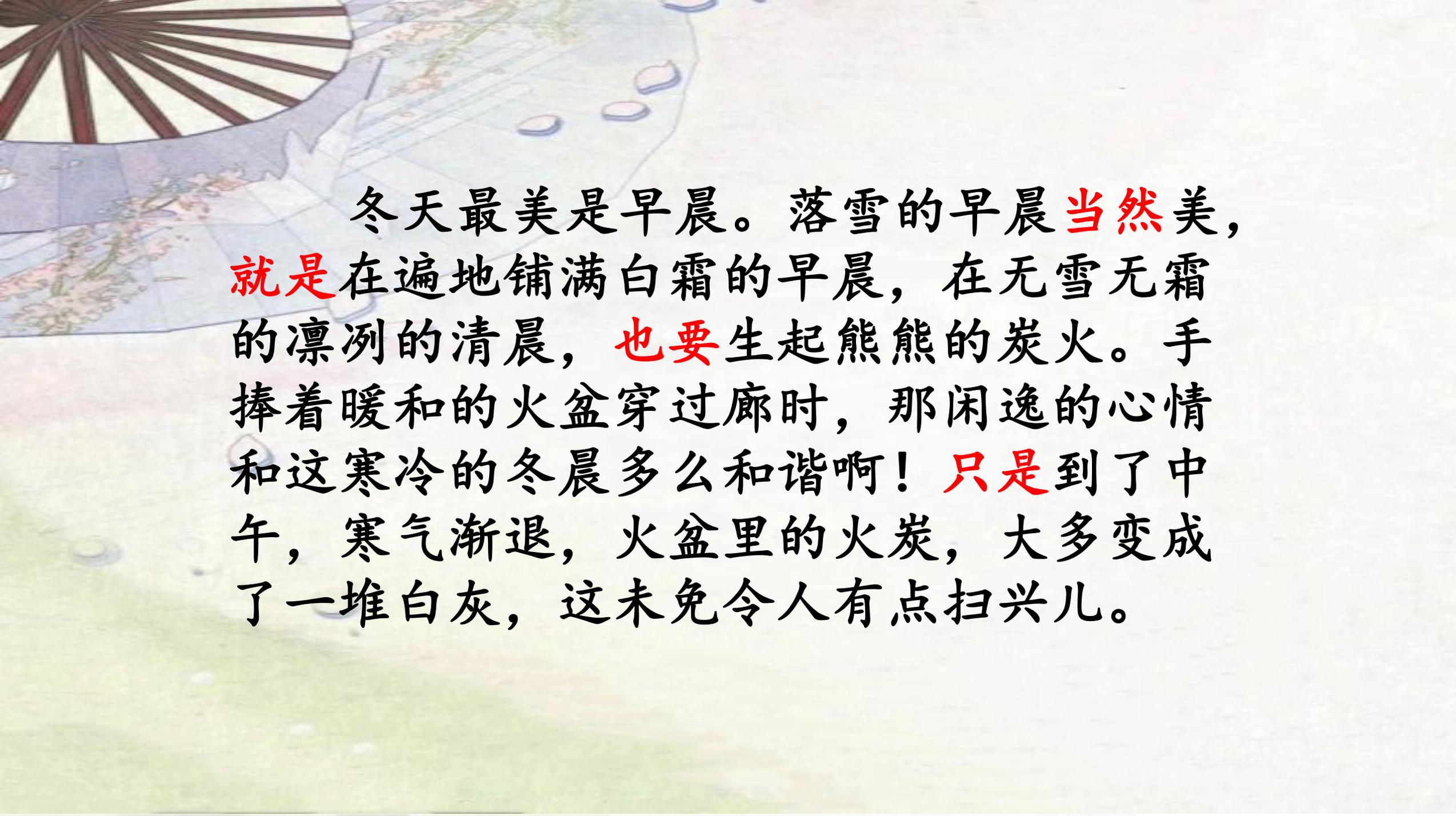
---



冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点扫兴儿。



冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美，就是在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的凛冽的清晨，也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！只是到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点扫兴儿。



冬天最美是早晨。落雪的早晨**当然**美，**就是**在遍地铺满白霜的早晨，在无雪无霜的凛冽的清晨，**也要**生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过廊时，那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！**只是**到了中午，寒气渐退，火盆里的火炭，大多变成了一堆白灰，这未免令人有点扫兴儿。

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来也愈发叫人心旷神怡。

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来也愈发叫人心旷神怡。

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁，在高空中比翼而飞，更是叫人感动。夕阳西沉，夜幕降临，那风声、虫鸣，听起来也愈发叫人心旷神怡。

# 学习活动三：跟着作家学写作

仿照课文，选择一个你喜欢的季节，选取一些景致，试着用上动态描写，写一个片段，写出这个季节的独特韵味。

_____最美是_____。

评价标准：

★ 构段有层次，能运用总分结构。

★★ 景致有层次，有独特视角。

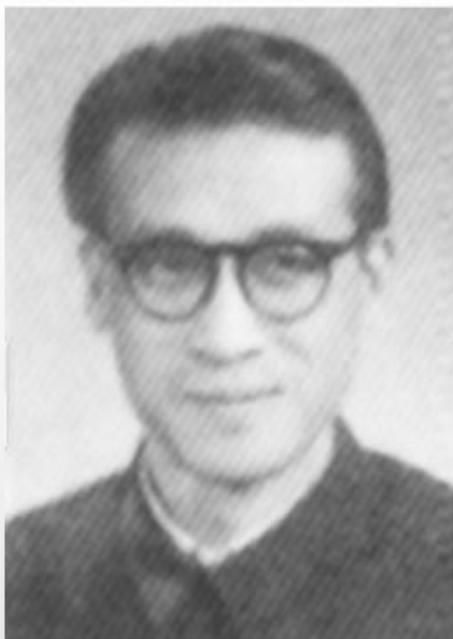
★★★ 动静结合，尝试用连词表情达意。



## 作业超市：

1. 推荐阅读清少纳言的散文集《枕草子》
2. 对比阅读《四时的情趣》（周作人 译）和《春曙为最》（林文月 译）。
3. 在名著名作中摘抄描写四季美景的段落。

## 译者卡片



卞立强，北大日语教研室主任，教授。中国翻译协会理事，日本早稻田大学社会科学研究所研究员及京都外国语大学教授。1980年加入中国作家协会。