

义务教育教科书语文五年级上册

23* 月迹

张家港市南丰小学 顾丽萍



举头望明月，低头思故乡。

——李白《静夜思》

明月松间照，清泉石上流。

——王维《山居秋暝》

野旷天低树，江清月近人。

——孟浩然《宿建德江》

海上生明月，天涯共此时。

——张九龄《望月怀远》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

——张继《枫桥夜泊》



我是小小旅行家

任务一：山水间行走
的诗词

赏山居秋景
赏客船夜景
赏边塞雪景

任务二：漫步鸟的天堂

任务三：寻找童年时光的月迹

任务四：户外写生

观察美景
书写美景
交流美景

感自然之趣
品动静之美



学习任务一：整理行装，追寻月迹

【预学】

学习任务一：整理行装，追寻月迹

1.行装1 搜集作家资料。

自评：☆☆☆

2.行装2：字词工具包——读句子，选择正确的读音或汉字，画上“√”。

(1) 教室里静悄悄 (qiāo qiǎo) 的，一缕阳光悄 (qiāo qiǎo) 无声息地洒在地面上。

(2) 树上果实累累 (léi lěi lèi)，我们累 (léi lěi lèi) 计摘了不少果子，可把我们累 (léi lěi lèi) 坏了。

(3) 月亮里住着(嫦娥 嫦娥)，和三妹一样漂亮。望着三妹的狂样儿，大家心中却有了一丝嫉妒 (jí dù jí dù)。

自评：☆☆☆

3.行装3 月亮足迹图

1.默读课文，找出月亮的足迹出现在哪里，写在下列横线上。

2.把月亮足迹归类，说说分类的依据，在文中用曲线画出相关语句。

○ ○ ○

() — () — ()

自评：☆☆☆





行装1 作家档案



贾平凹^{wā}，1952年生，陕西省丹凤人，当代文学大家和文学奇才。代表作有《秦腔》《高兴》等。曾获“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”“老舍文学奖”等。



行装2 字词工具包

读句子，选择正确的读音或汉字，画上“√”。

1. 教室里静悄悄 (qǐ āo qǐ ǎo) 的，一缕阳光悄 (qǐ āo qǐ ǎo) 没声儿地洒在地面上。

2. 树上果实累累 (léi léi lèi lèi)，我们累 (léi léi lèi lèi) 计摘了不少果子，可把我们累 (léi léi lèi lèi) 坏了。

3. 月亮里住着 (嫦娥 嫦娥) 和三妹一样漂亮，望着三妹的狂样儿，心中却有了一丝嫉妒 (jí dù jì dù) 。



行装3月亮足迹图

默读课文，说说月亮的足迹都出现在哪里。

自评：☆☆☆

3. 行装3 月亮足迹图

1. 默读课文，找出月亮的足迹出现在哪里，写在下列横线上。

竹窗帘儿上、穿衣镜上、葡萄叶儿上、瓷花盆儿上、爷爷的锨刃儿上、
上湾、下湾、眼睛里、天上。

2. 把月亮足迹归类，说说分类的依据，在文中用曲线画出相关语句。

竹窗帘儿上
穿衣镜上

(堂中) —

葡萄叶儿上、
瓷花盆儿上、爷爷的锨刃儿上

(院子里) —

上湾、下湾、眼睛
里、天上

(院门外)

自评：☆☆☆

23* 月迹

默读课文，说说月亮的足迹都出现在哪里。把你觉得有趣的地方找出来，体会作者细腻的感受和动人的描写，再有感情地读给同学听。

1 我们这些孩子，什么都觉得新鲜，又常常什么都觉得不满足。中秋的夜里，我们在院子里盼着月亮，好久却不见出来，便坐回中堂里，放了竹窗帘儿闷着，缠着奶奶说故事。奶奶是会说故事的，说了一个，我们还要她再说一个……奶奶突然说：“月亮进来了！”

2 我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏住气儿，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆儿却慢慢儿又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。奶奶说：“它走了，它是匆匆的。你们快出去寻月吧。”

3 我们都跑了出去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了。满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂

本文作者贾平凹，选作课文时有改动。

花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有个什么东西。

4 “奶奶，那月上是什么呢？”我问。

5 “是树，孩子。”奶奶说。

6 “什么树呢？”

7 “桂树。”

8 我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉。似乎我们已在月里了，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。

9 奶奶瞧着我们，就笑了：“傻孩子，那里边已经有人了呢。”

10 “谁？”我们都吃惊了。

11 “嫦娥。”奶奶说。

12 “嫦娥是谁？”

13 “一个女子。”

14 哦，一个女子。我想：月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

15 “有三妹漂亮吗？”

16 “和三妹一样漂亮的。”

17 三妹就乐了：“啊啊，月亮是属于我的了！”

18 三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来；望着她的狂样儿，心里却有了一丝嫉妒。我们便争执起来，每个人都说月亮是属于自己的。

19 奶奶说：“月亮是每个人的，它并没走，你们去找它吧。”

20 我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走掉，我们很快就在葡萄叶儿上、瓷花盆儿上、爷爷的锨刃儿上找到了。我们来了兴趣，竟寻出院门。

//院中寻月

21 院门外是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙，全没白日那么的粗糙，灿烂地闪着银光。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫：“月亮在这儿！”

22 妹妹几乎同时在下湾喊道：“月亮在这儿！”

23 我两处去看了，两处的水里都有月亮，沿着河边跑，哪一处的水里都有月亮了。我们都看向天上，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么多：只要你愿意，它就有了哩。

24 我们坐在沙滩上，掬着沙，瞧那光辉……正像奶奶说的那样：它是属于我们的，每个人的。我们又仰起头来看那天上的月亮，月亮白光光的，在天空上。我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了。

//河边寻月

悄累嫦娥嫉妒瓷



开启寻月之旅

学习任务二：细读品悟，享受月趣



伙伴学习：

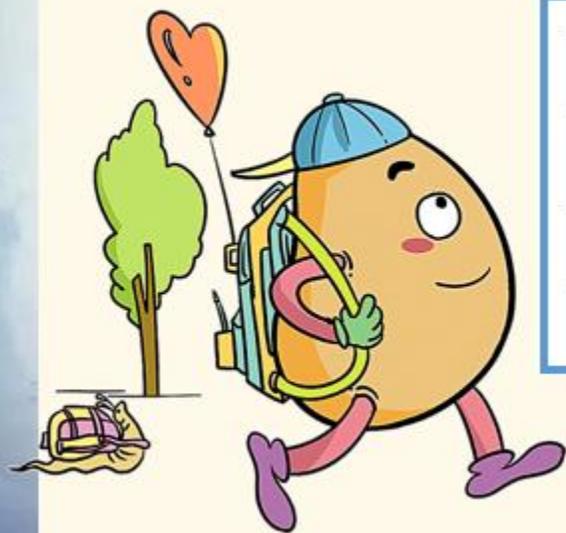
默读课文，用直线划出有趣的语句，并在边上写写自己的阅读感受。组内交流，再有感情地读给同学听。

学习任务二：细读品悟，享受月趣



伙伴学习：

默读课文，用直线划出有趣的语句，并在边上写写自己的阅读感受。组内交流，再有感情地读给同学听。



可以抓住生动或有新鲜感的词语。
可以想象语句描写的画面。
可以关注文中的静态描写和动态描写。
可以关注作者运用的修辞方法等。

我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏住气儿，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆儿却慢慢儿又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。



语文园地

交流平台

- ◇ 我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。



月亮像个淘气的孩子，顺着竹帘格儿往上爬，竟然跑到穿衣镜上去了。这一段的动态描写把月亮慢慢升高的过程写得既活泼又有趣。

我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏住气儿，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆儿却慢慢儿又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。

我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬高了，穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来，又都屏住气儿，生怕那是个尘影儿变的，会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬，那满圆儿却慢慢儿又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。



我们都跑了出去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个满满的圆了。满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清楚楚看见里边有个什么东西。



我们都跑了出去，它果然就在院子里，但再也不是那么一个**满满的**圆了。满院子的白光，是**玉玉的**，**银银的**，灯光也没有这般亮的。院子的中央处，是那棵**粗粗的**桂树，**疏疏的**枝，**疏疏的**叶，桂花还没有开，却有了**累累的**骨朵儿了。我们都走近去，不知道那个满圆儿去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清晰清晰看见里边有个什么东西。



袅袅



【袅袅】niǎoniǎo 形 ① 形容烟气缭绕上升：炊烟～|～腾腾的烟雾。② 形容细长柔软的东西随风摆动：垂杨～。③ 形容声音绵长不绝：余音～。

我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉。似乎我们已在月里了，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。



我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉。似乎我们已在月里了，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。

月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的，那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

学习任务三：学以致用，练写“月影”

选择其中一处，试着用上动态描写或是静态描写，展开奇妙的想象，用上叠词等特别的词语，写一写月亮的足迹。



妙极了，它真没有走掉，我们很快就在_____上找到了，
发现_____。

评价标准

语言独特

动静结合

想象奇妙

自评



开始计时

课后延学

1. 品一品：从孩子心情变化的角度再读《月迹》，体会作者细腻的感受和动人的描写。
2. 读一读：推荐阅读散文集《心迹》《静中开花》
观看中央访谈节目《朗读者：贾平凹》。

