

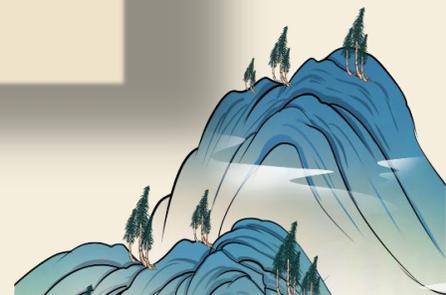




初识王维

1. 盛唐时期诗人、画家，号摩诘（jié）居士。
2. 山水田园派诗人，与孟浩然并称“王孟”。
3. 苏轼曾赞叹：“味摩诘之诗，诗中有画；
观摩诘之画，画中有诗。”

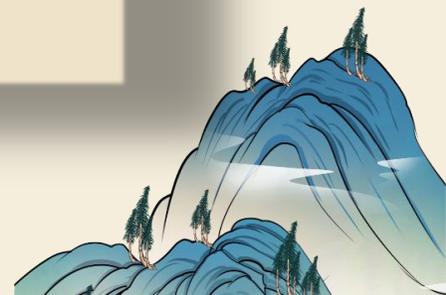
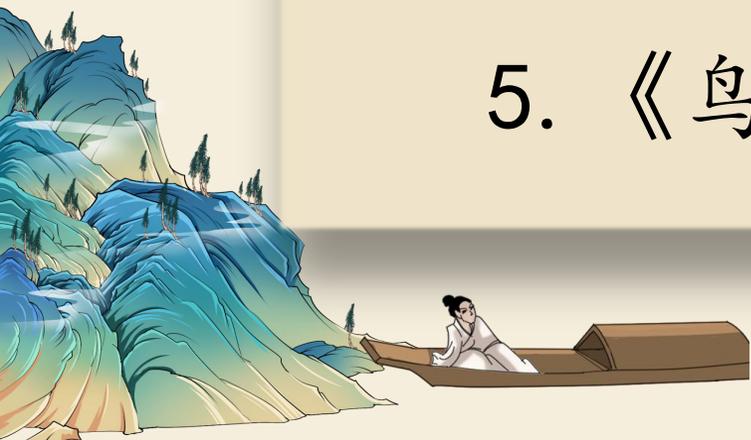
.....





课本中的王维“诗”

1. 《画》（一年级上册）
2. 《九月九日忆山东兄弟》（三年级下册）
3. 《鹿柴》（四年级上册）
4. 《山居秋暝》（五年级上册）
5. 《鸟鸣涧》（五年级下册）



部编版小学语文五年级上册第七单元

山居秋暝

唐 王维

执教：张家港市农联实验小学 郭海萍



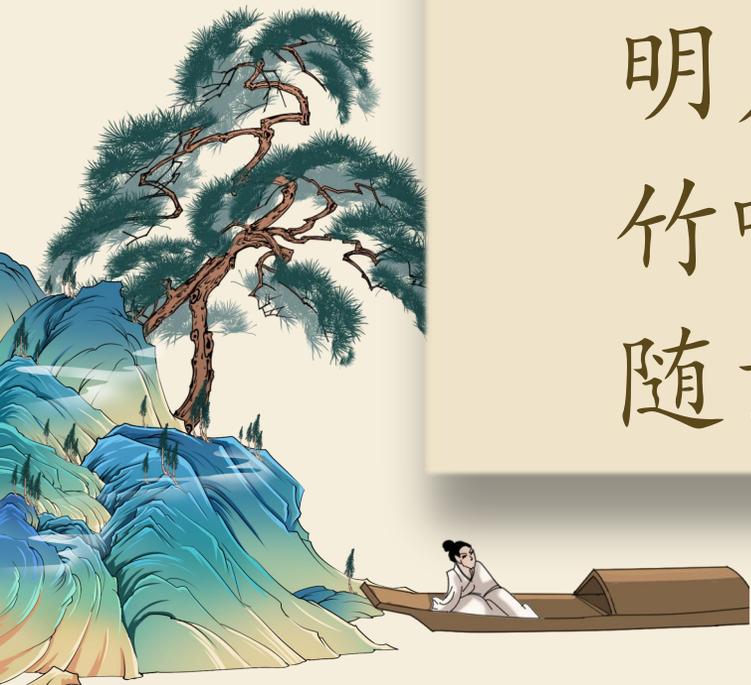


初读诗

山居秋暝

[唐] 王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。





山居秋暝

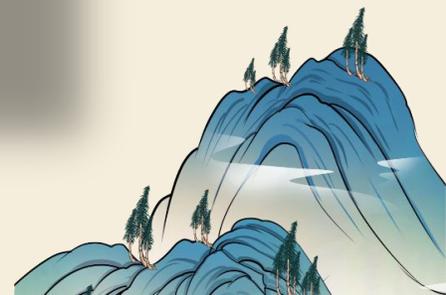
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。





诵诗韵

山居秋暝

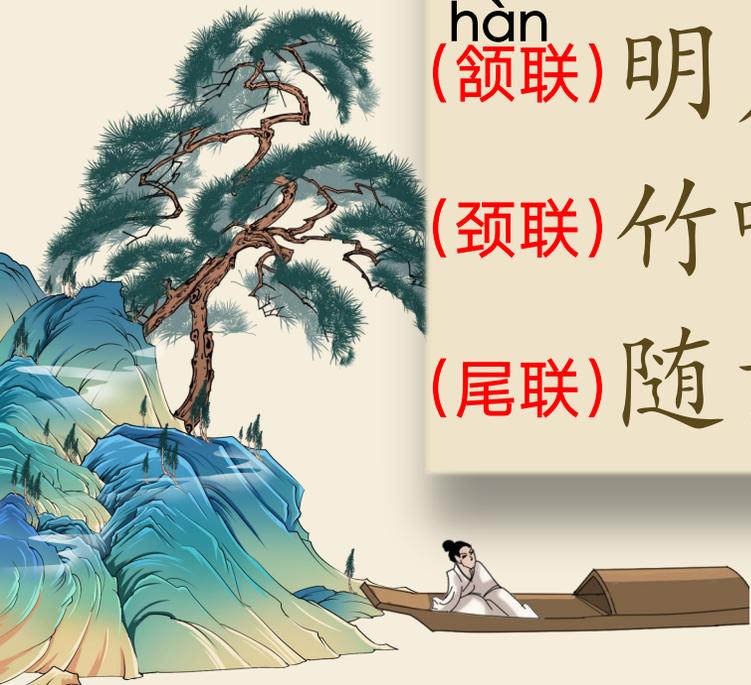
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后， 天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照， 清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女， 莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇， 王孙自可留。





诵诗韵

山居秋暝

[唐] 王维

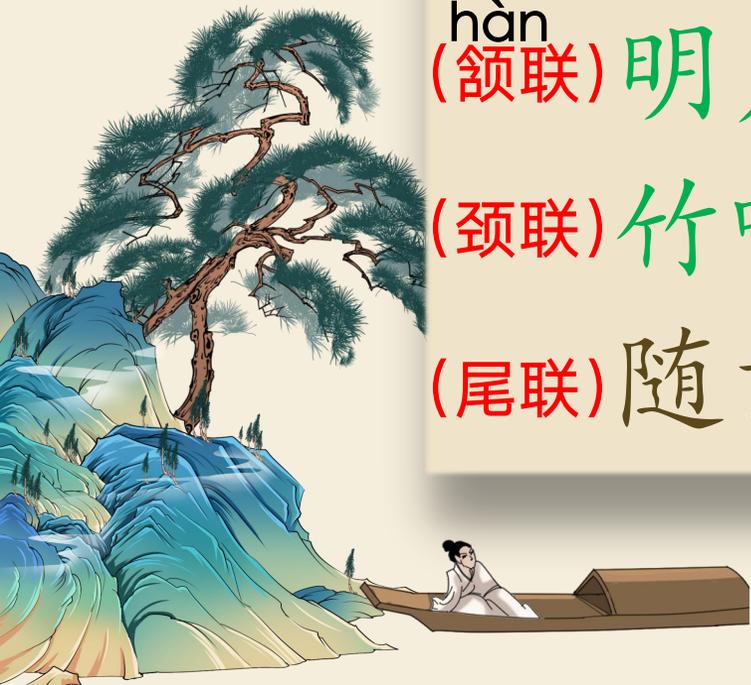
(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颌联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。

对仗





诵诗韵

山居秋暝

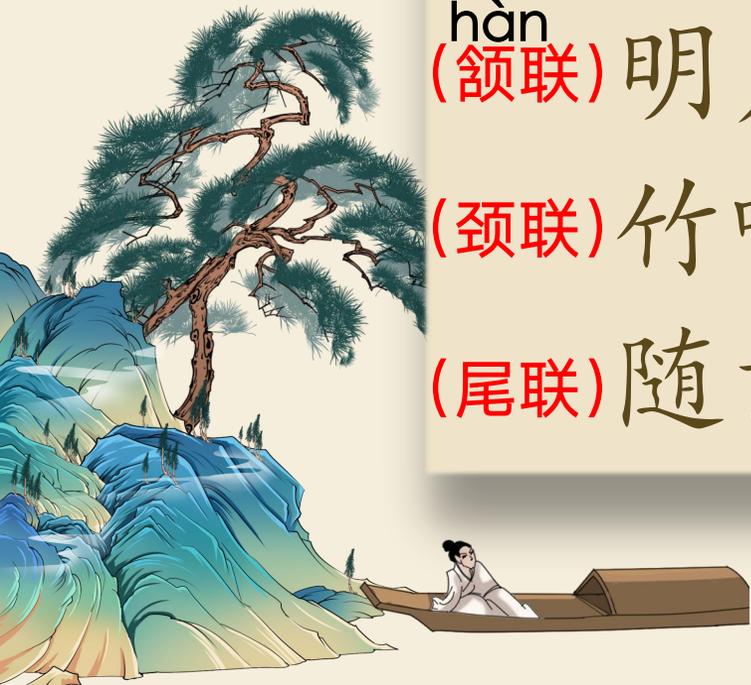
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。





诵诗韵

山居秋暝

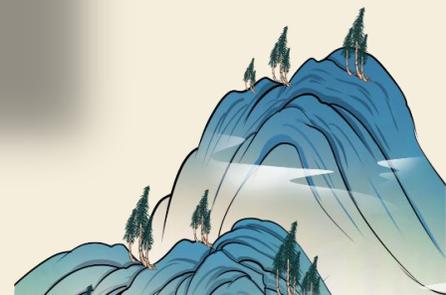
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。





诵诗韵

山居秋暝

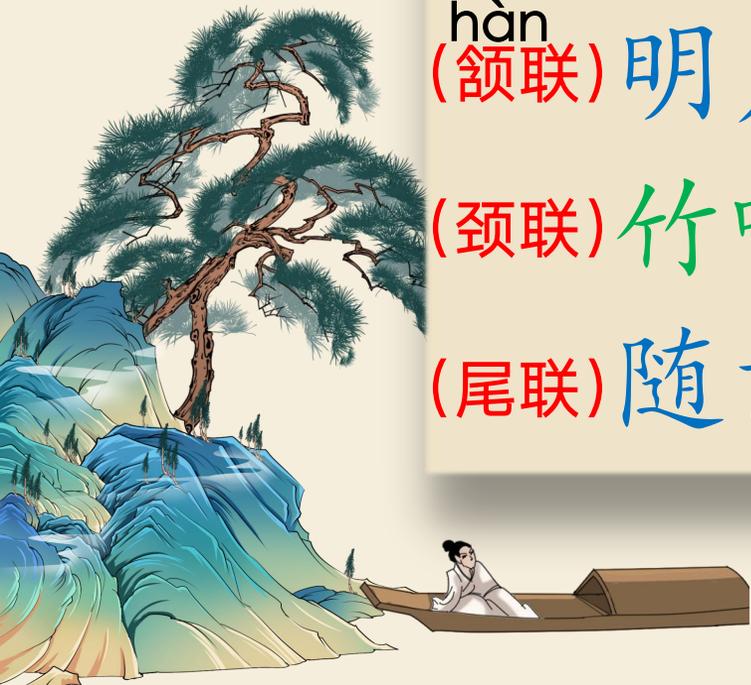
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颌联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。





诵诗韵

山居秋暝

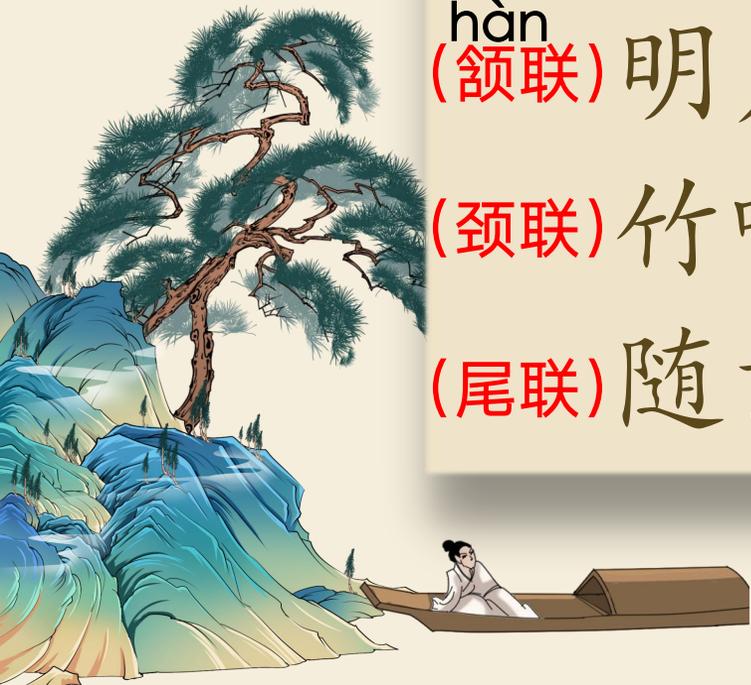
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。





诵诗韵

山居秋暝

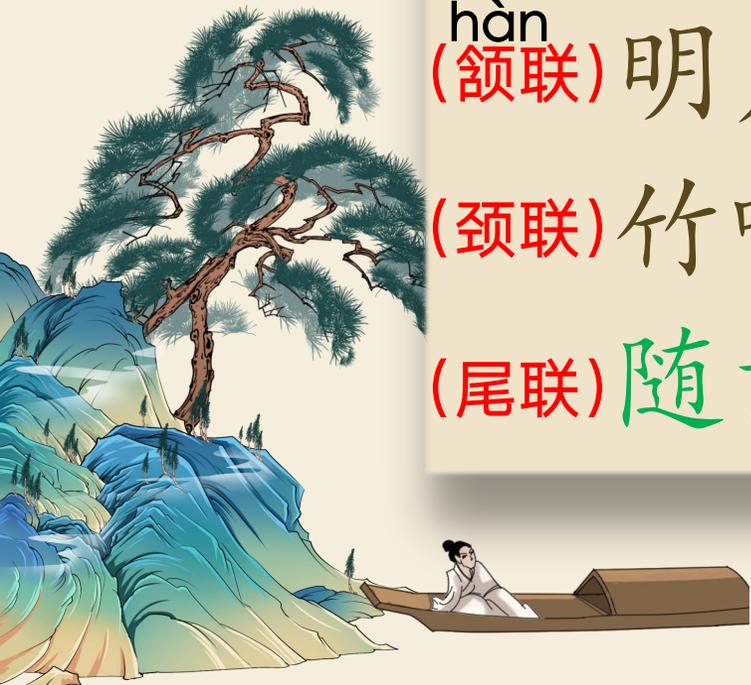
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。





悟诗情

随意春芳歇，王孙自可留。

王孙兮/归来，山中兮/不可久留。

——《楚辞·招隐士》





诵诗韵

想象画面，说一说诗句描绘的景象。

山居秋暝

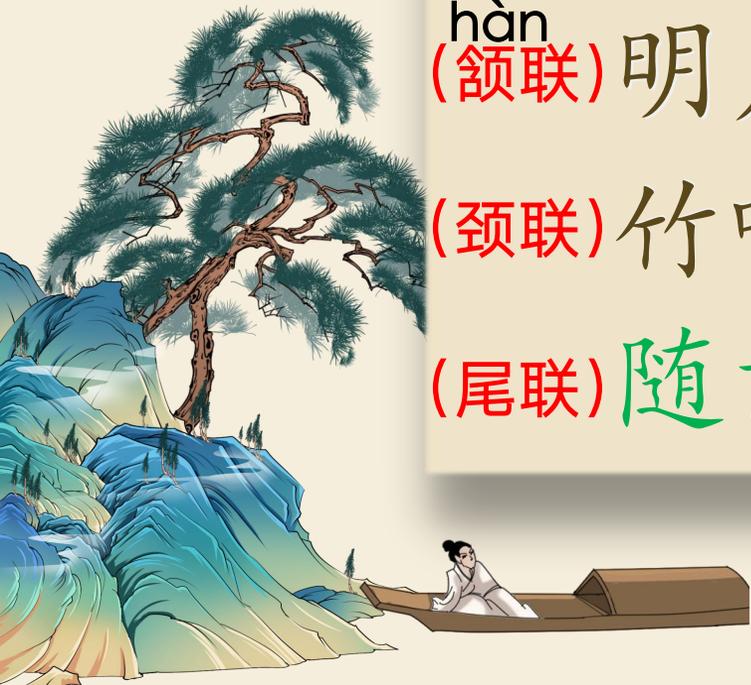
[唐] 王维

(首联) 空山新雨后，天气晚来秋。

(颔联) 明月松间照，清泉石上流。

(颈联) 竹喧归浣女，莲动下渔舟。

(尾联) 随意春芳歇，王孙自可留。



幼年，王维天资聪慧，才华尽显，琴棋书画样样精通。

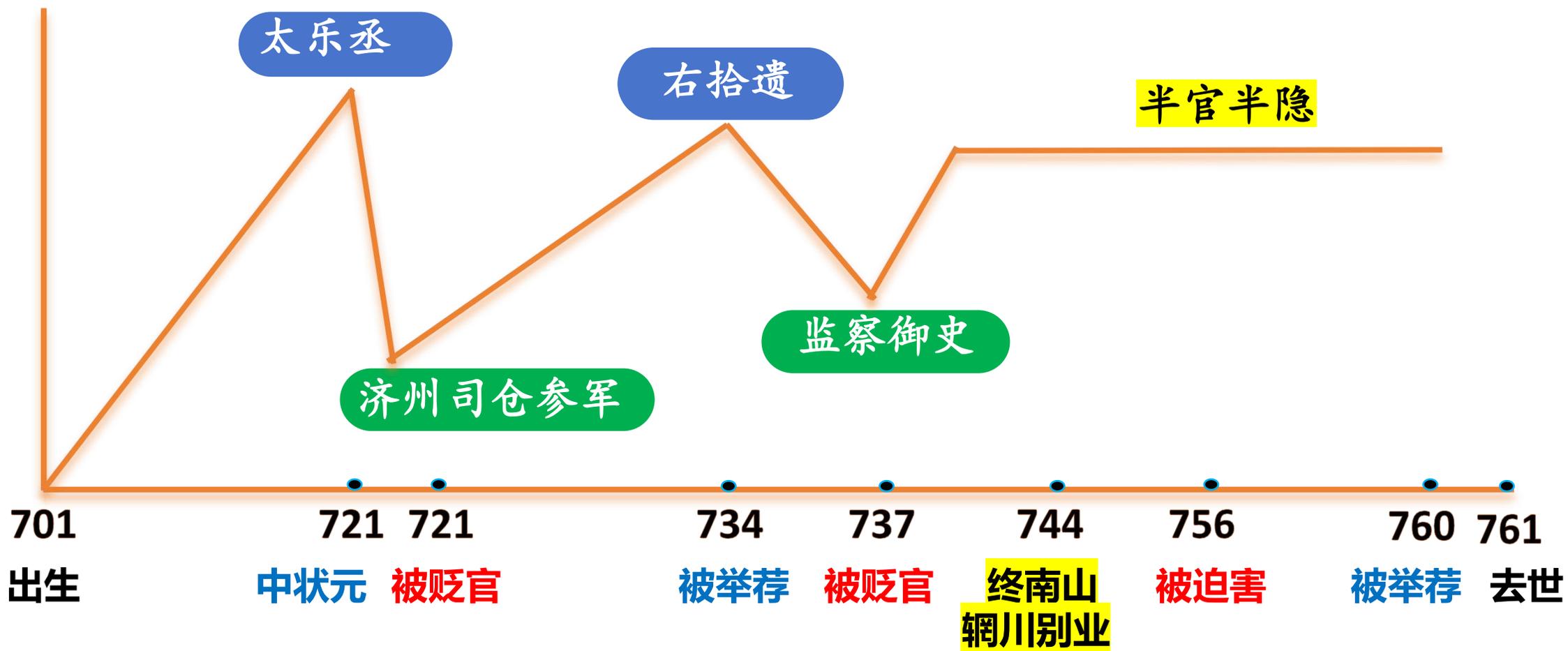
21岁，王维一举**考中状元**，出任**太乐丞**。此时的他意气风发，志向高远，渴望建功立业。可好景不长，**2个月后**，因朝廷内部的复杂政治斗争，他**被贬为济州参军**。在济州的**10年**，他背井离乡，内心苦闷，开始四处游历，寄情山水，以排解内心的苦闷。

36岁，王维遇到伯乐张九龄，被提携为**右拾遗**。可好景不长，张九龄在任**不到3年**，就被奸臣陷害，贬职流放。王维也因此被**贬为监察御史**，**被奸臣针锋相对**，处处受到排挤打压。

40多岁，王维在终南山下建造一座山水园林，取名辋川别业，过**半官半隐**的生活。

60岁，王维因病重辞官，彻底过上了**隐居山林**的生活。

王维人生经历



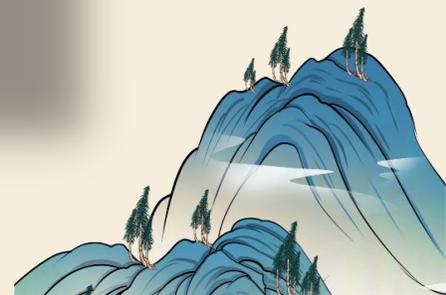
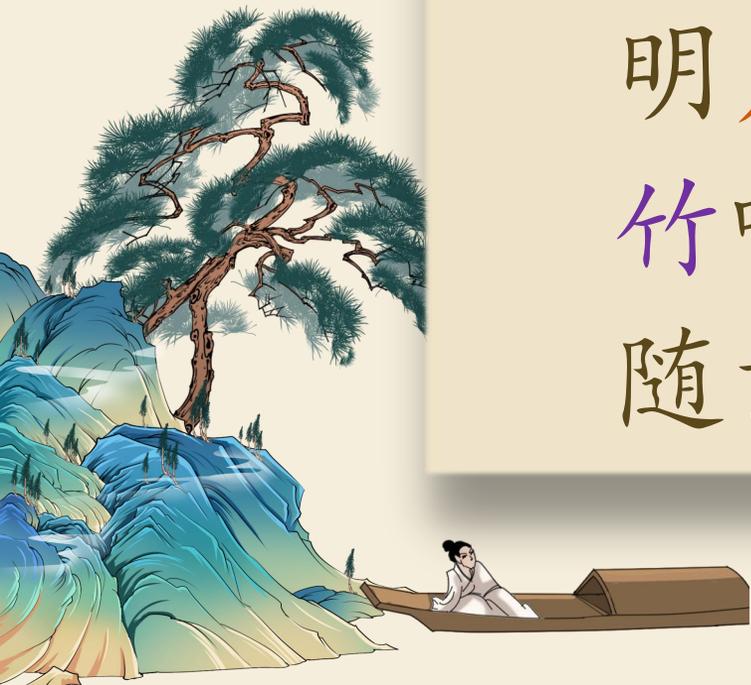


诵诗韵

山居秋暝

[唐] 王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。



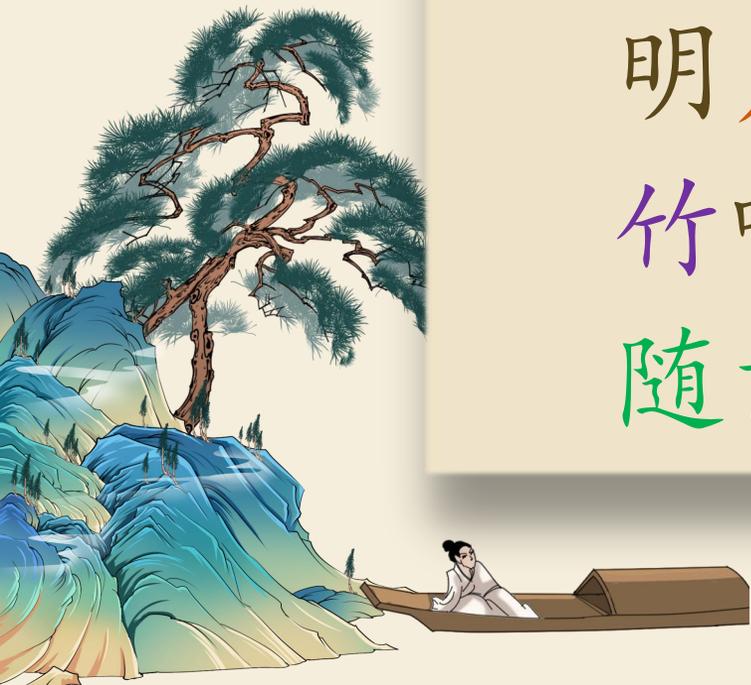


诵诗韵

山居秋暝

[唐] 王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。



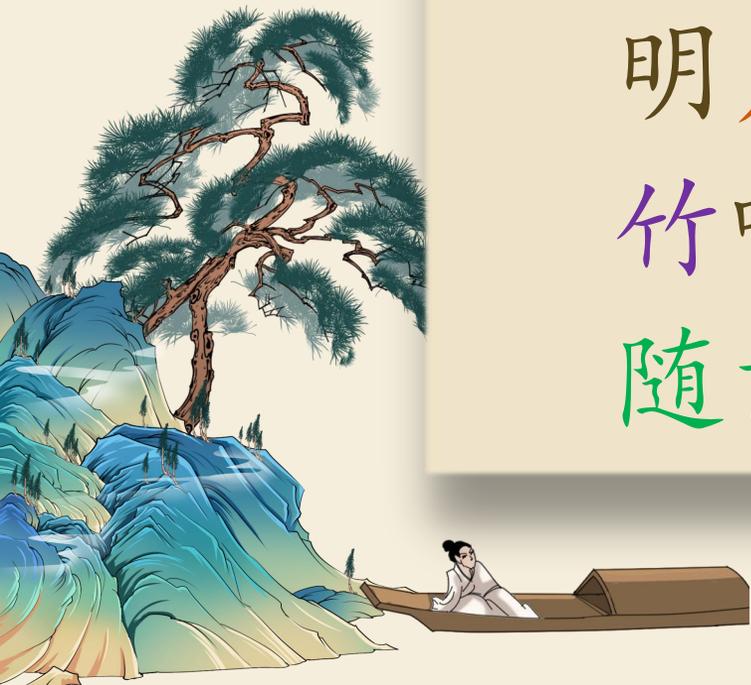


诵诗韵

山居秋暝

[唐] 王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。





诵诗韵

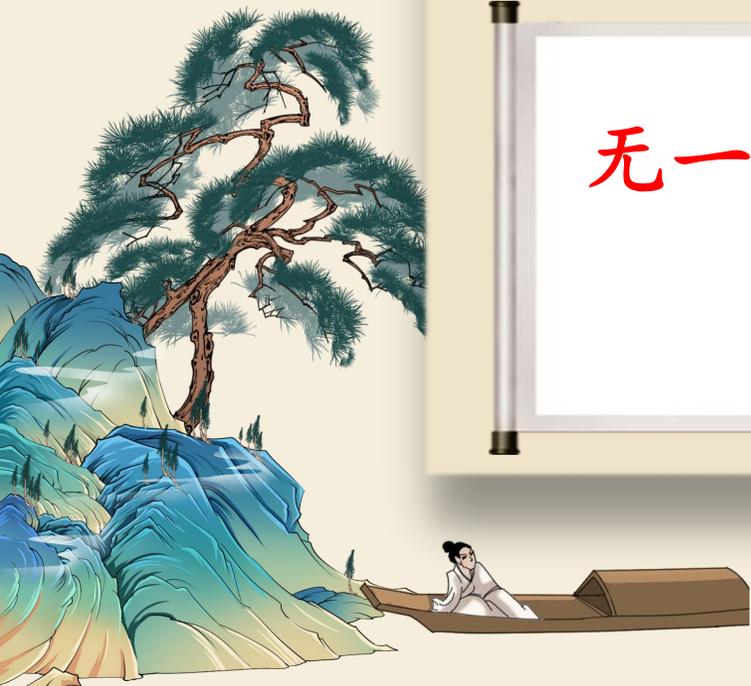
山居秋暝

[唐] 王维

空山新雨后，天气晚来秋。

无一物中无尽藏，有花有月有楼台。

——苏轼《禅喜诗》



读“空”诗

1. **空**山不见人，但闻人语响。 — 《鹿柴》
2. 人闲桂花落，夜静春山**空**。 — 《鸟鸣涧》
3. 山路元无雨，**空**翠湿人衣。 — 《阙题二首》
4. 一生几许伤心事，不向**空**门何处销。 — 《叹白发》
5. 自顾无长策，**空**知返旧林， — 《酬张少府》
6. 兴来每独往，胜事**空**自知。 — 《终南别业》

.....

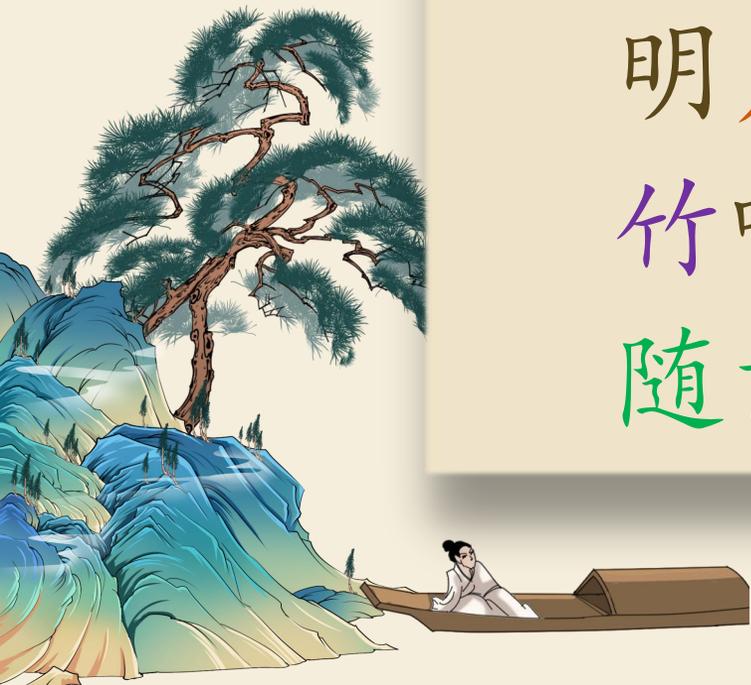


诵诗韵

山居秋暝

[唐] 王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留。





读诗人

